

LUTA ajuda alunos do Curso Madureza

Mais de 100 mil serão beneficiados — Professor João Daltro da Silva dará aulas especiais e as informações necessárias — Em foco o Artigo 99 — (LEIA NA PAGINA 7)

Farsa do Sacopã em capítulos

"O silêncio ensurdecedor"



Leia na terceira página o artigo de TENÓRIO CAVALCANTI. Nêle o jornalista lanceta fundo o tumor maligno da sinistra conspiração

Flu vai tentar salvar campeonato

Muita vontade entre os tricolores para derrubar o Botafogo — Alvinegros, todavia, não acreditam no azar — Muita promoção em torno do clássico deverá proporcionar arrecadação das maiores — Banca dos contadores e o Clássico Vovô há cinquenta anos, tudo isto o leitor encontrará na página 8

Bolão vai a mais de sete milhões!

Teste 37 da Loteria Esportiva pagará o maior rateio de 1971, com arrecadação total de mais de 22 milhões de cruzeiros — Aumento das apostas em todas as cidades onde foi implantado o concurso — (Pág. 8)

Monstro vingou-se da expulsão do lar

TOCOU FOGO EM SEIS CRIANÇAS!

LUTA
DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR
Fundador-Proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XVIII * 18 e 19 de abril de 1971 * N.º 5.314

40
centavos

Populares querem incendiá-lo também

Vivia há seis meses com a mãe dos menores — Tantas fezes, que ela o mandou para fora de casa — Antes de sair, jurou vingança — Voltou de madrugada para consumir o crime — (LEIA NA PAGINA 2)



Manuel Nunes Vila Nova, o Rucinho. Ao lado, seu irmão Manuel fala à reportagem sobre o que ocorreu

Roubaram o cadáver do parente assassinado

(TEXTO NA SEGUNDA PAGINA)



José Machado da Silva, o bandido baleado

Nixon traçou os rumos da política externa americana

Será, ao mesmo tempo, cautelosa e realista a posição em face dos três C: China, Cuba e Chile — A retirada do Vietnã e o Caso Calley — (Leia na terceira página)



Paulo Lopes de Moraes, o Paulinho Português, traficante e autor de vários crimes

Agarrado o português que assaltava os motoristas!

Reconhecido por duas das vítimas de ontem — Enfrentou os policiais a tiros — Traficante de maconha e chefe de quadrilha — Cúmplice foi achado na rua com dois balões na barriga — (LEIA NA PAGINA 4)



Dominado pelos bombeiros, o homem co meça a ser amarrado. Deu trabalho

Bandido curioso entrou pelo tubo!

(Leia na página 4)



Arnaldo Nunes Alves, o azarado, segurado por um policial

Doido despido queria saltar do precipício

(Leia na página 2)

Secretário de Segurança a favor da regulamentação do jogo!

Acha que pode contribuir para os cofres públicos, tanto quanto a Loteria Esportiva — Cobrança de cada autoridade da obrigação de combater os tóxicos, os roubos e o bicho — (LEIA NA PAGINA 2)

Polícia faz prisões na luta com traficantes!

Dois maconheiros, num carro roubado, reagiram a tiros, mas foram agarrados — Menor deu pista para quadrilha da orla marítima — Detidos também um bancário e um detetive particular — (PAG. 4)

Página 2

O preço do ensino

RECENTE informação da imprensa refere-se à boa impressão causada pela atitude do ministro Jarbas Passarinho, no trato dos assuntos de sua pasta. O ministro paga para ver. Visita instituições. Confiar nas informações, ao mesmo tempo desconfiando. Prefere ver com os próprios olhos.

SENTIMO-NOS por isso muito a vontade ao dirigirmos ao titular da Educação apelo no sentido de que ponha sua operosidade e seu prestígio a serviço de uma causa das mais justas, o barateamento do ensino.

BARATEAMENTO do ensino não é bem o termo. Quem fala em ensino tem logo uma sensação desagradável, quanto ao seu preço.

QUANDO tanto se fala em necessidade de formar técnicos e em elevar a capacidade produtiva de brasileiros (principalmente de brasileiro jovem), é inadmissível que o ensino tenha preço proibitivo. Se só as pessoas de situação folgada podem custear o preço do ensino em todos os graus (inclusive no primário), como será possível a formação do número de brasileiros capacitados, de que necessita o País em desenvolvimento? Não se alegue que o ensino primário é gratuito. É gratuito, mas existe a obrigação, pelo menos moral, da contribuição para a caixa escolar. Esta contribuição é sem dúvida pequena, mas surgem outras bem afilivas. A roupa é cara. O calçado também é caro e caro é o transporte. A propósito de transporte, porque, na Guanabara, a empresa estatal de ônibus não torne-se transporte gratuito ou pelo menos passagem mais barata aos alunos das diversas escolas? E o preço dos livros, cobrados numa base de evidente exploração, que é denunciada pela frequência das mudanças de programas, tornando impossível o aproveitamento do livro comprado para o irmão mais velho, no ano seguinte, pelo irmão mais novo?

NESSE exercício de memória, destituído de ajuda estatística, logo nos lembramos das anuidades dos colégios e dos estabelecimentos de ensino superior. Ai, o pai de família quebra a cara. Quantos não são os casos de desistência, em que boas vocações se vêem cortadas antes do início de carreira?

SOMOS de parecer que o sr. Jarbas Passarinho, homem arejado e dinâmico, poderia olhar para um dos lados mais sérios da educação, que é o preço do ensino.

QUANDO tanto se fala em êxitos financeiros do sistema fiscal e quando tantos pagam tantos impostos (inclusive o de Renda, que é um terrível cacula), não seria loucura gastar um pouco mais com o ensino.

EDITORIAL

"Silêncio ensurdecedor"

O SILENCIO ENSURDECEDOR

Tenório Cavalcanti

1 — Há silêncios que falam mais que o estruço das multidões irrefreáveis. Que o espoucar de foguetes. Que o estrondo do marulhar humano, em maremotos demagógicos. Há silêncios que denunciam o comodismo dos que são neutros por conveniências, dos que se escondem porque pactuaram com o crime, dos que se acovardam porque temem o explodir inexorável da Verdade.

2 — ESSE silêncio é a prova evidente de que os personagens por nós apontados como coniventes na farsa do Sacopã, ou os diretamente ligados ao crime, estão irremediavelmente perdidos na hora do ajuste de contas.

3 — OS QUE supõem que o manto da impunidade que os protegeu até ontem, vai continuar cobrindo suas cabeças por muito tempo ainda, estão redondamente enganados. Esse tumor será extirpado.

4 — O FATO de LEOPOLDO HEITOR esnobar na passarela da liberdade, com trejeitos pudicosos o riso da impunidade, não invalida a nossa acusação de ser ele o autor da morte de DANA DE TEFÉ e do roubo de sua fortuna.

5 — DANA é uma morta insepulta. LEOPOLDO é um homem livre da cadeia. Venceu mais um round.

6 — GOZA de liberdade incondicional mesmo sendo um criminoso de fato. Deverá ganhar mais um round, espera ser o único herdeiro do espólio de DANA, cujo inventário corre por uma das Varas da Justiça Civil de Belo Horizonte. Enquanto persiste a dúvida da morte de DANA, a procuração rasurada, adulterada, que serviu de motivação principal do crime, passa a ter validade para LEOPOLDO "livre".

7 — O MUNDO que nos julgue, as futuras gerações que analisem esse episódio ligado a uma quadra que é bem um retrato do lado negativo de uma faceta de nossa Justiça, ou melhor, de uma certa injustiça que compromete a Justiça.

8 — FALTA ainda o 3.º round, neste ringue de ignomínias. LEOPOLDO deverá processar o juiz ULISSES VALADARES, o promotor GIL CASTELO BRANCO, o delegado AMIL NEI RECHAU e o professor OSCAR STEVENSON que provaram que LEOPOLDO tanto matou antes para roubar depois, como também roubou antes e matou depois.

9 — A 2.ª CAMARA CRIMINAL DE NITERÓI reconhece a autoria do crime, nega que o mesmo tenha sido para roubar depois. O procurador do Estado do Rio, recorre e o Supremo Tribunal Federal discorda da decisão da 2.ª Câmara Criminal e mantém a decisão do júri singular que condena LEOPOLDO. O líder do governo do Espírito Santo, junto ao Senado Federal, senador EURICO RESENDE, mandou embargar o acórdão do Supremo, contrário a LEOPOLDO, que foi posteriormente

revogado para que prevalecesse a decisão da 2.ª Câmara Criminal de Niterói, que reconheceu como competente para julgar LEOPOLDO o júri popular. Com isso, colocaram o sapo na lagoa, esquecidos de que ele continuaria coaxando.

10 — LEOPOLDO, absolvido pelo júri de Rio Claro, tira certidão dessa decisão e se prepara para processar quem lhe chamou de latrocinista, começando pelo juiz, promotor, delegado e testemunhas. E o que é mais grave, LEOPOLDO vai receber o patrimônio de DANA, apreendido pela Polícia e arrolado pela Justiça. Se DANA estiver viva, a procuração em poder de LEOPOLDO é válida e, portanto, poderá assinar escrituras de venda de seus imóveis. Se DANA estiver morta, a quem se entregar o seu acervo? Só o advogado de LEOPOLDO HEITOR, professor EURIKO RESENDE e seus assessores poderão responder.

11 — A VERDADE é que a morte de DANA não pôs termo às dores do corpo — sepultava os contágios dos grandes males, apagava as aflições da vida, as preocupações de consciência, expunha os grandes acervos para usufruto de LEOPOLDO e HELIO VINAGRE.

12 — DANA DE TEFÉ, por uma dessas ironias do destino, foi a grande vítima dos títulos que a recomendavam a uma situação de prestígio e grandeza na sociedade em que vivia. Morreu nas mãos de um marginal, portador de um título de advogado, cujos atos representam um rosário de crimes que DANA DE TEFÉ ignorava. Ele que lhe insinuara o segredo das sedução e da alma para apossar-se dos bens que lhe foram confiados por ela, tira-lhe a vida, esconde-lhe o cadáver e ainda encontra um senador da República dos Estados Unidos do Brasil para acobertar tamanho crime.

13 — DAI o silêncio que se manifesta. Neste há mais clamor que o clamor dos vozeiros desenfreados. E o silêncio que fala mais alto que o mais alto bradar de compactas legiões humanas. E o silêncio que acusa a omissão dos covardes e o medo dos facinorosos, dos corruptos e dos subversivos. Para os primeiros, a verdade é um meio de vida e não a razão da própria vida. Para os últimos, o silêncio equivale a uma surda e calada confissão de quem não tem argumentos para se defender ante a infamável e irrefragável evidência das provas acusadoras.

14 — E EM CONSEQUÊNCIA de tudo isso é que DANA DE TEFÉ é uma morta insepulta. ALBERTO JORGE FRANCO BANDEIRA é um vivo sepulto. LEOPOLDO HEITOR, um homem livre da cadeia, mas escravo de uma consciência podre, e com ele esparando mau cheiro os que com ele se acumpliciaram para tais iniqüidades.

TÓPICOS

Josephine Baker, mais uma vez, está no Rio. Tradicionalmente conhecida, em sua carreira artística andou por meio mundo. Pertencente à geração de Maurice Chevalier, que também voltou a nos visitar há poucos anos, Josephine foi a lançoada da canção Paris je t'aime, que depois Chevalier também interpretou, ambos com imenso sucesso.

Em 1929 aqui esteve pela primeira vez. Apareceu no Teatro Cassino e depois na Urea. Voltou várias vezes. Sua afeição ao Brasil, sempre foi verdadeira. Não de fingimento destinado a agradar clientela. Josephine explica os motivos da afeição que devota a nossa terra. Não é só o amor ao Sol e a vida tropical. Gosta do Brasil principalmente em face da repulsa da maioria dos brasileiros ao preconceito racial e ao fato de constituírem um caldeamento de raças, de nacionalidade e de crenças.

Ganhando bem, nunca se revelou usurária, nem caiu no pólo oposto, como perdulária. Hoje trabalha, pode-se dizer, por amor à arte. Dispondo de economias, pretende comprar uma ilha no Mediterrâneo, que transformará em comunidade internacional e onde não haverá fronteiras de credos, raças e religiões.

Tendo nascido em Lyon e correndo em suas veias o generoso sangue africano, Josephine é admiradora da arte musical afro-brasileira, do samba, das composições carnavalescas de nossa terra.

Chegou ao Galeão de peruca loura. Josephine, que procedia de Buenos Aires, foi reconhecida pela geração antiga, mas na geração nova, muitos a desconhecem. Vão agora conhecê-la, pois fará uma temporada no Rio, em Porto Alegre e em Belo Horizonte.

Aproximando-se dos setenta anos, no decorrer de sua existência já adotou, criou e encaminhou na vida cênea de uma dezena de filhos adotivos, pois ela própria nunca chegou a ser mãe. Em sua longevidade, com sua vivacidade perpétua, Josephine, no Brasil, representa uma mensagem da França Eterna.

Os Ministérios do Planejamento e da Fazenda levaram planos à agenda da VIII Reunião dos Banqueiros, em Brasília. Mas, se os representantes do Governo não entram na luta com os bancos oficiais bem aparelhados, como máquinas compeças, a decisão, no correr da batalha, não será dada pelo Governo e sim, pela rede bancária particular.

Os bancos sentam-se nas reuniões, derrotados. Delas saem, porém, vitoriosos. De há muito, são órgãos arrecadadores da União, do Estado e dos municípios. Arrecadadores e pagadores. O dinheiro corre pelo guichê, pagando pedágio. E não contentes com o fluxo do dinheiro público que passa em suas áreas, surtindo as deficiências de caixa, conseguem o cancelamento de juros para depósitos em conta corrente.

O dinheiro do depositante não sacado, rende juros. Mas nem a uma pequena comissão, tem o depositante direito. Corre para o banco. Mas para ele, é parado.

Agora, o Governo abre as portas e exige logo limpo. Quer que os bancos oitem menos os bolsos e mais a algebrilha nacional. Ou entram na corrida desenvolvimentista ou serão marginalizados.

Dens quer que os bancos não corram de gruas, deixando atrás o Brasil, modificando-se o entes. "Ninguém segura mais os banqueiros."

LUTA internacional

Socialismo evangélico no Chile

SANTIAGO DO CHILE, 17 (EFE) — "No socialismo há mais valores evangélicos do que no capitalismo", afirma uma declaração divulgada ontem por oitenta sacerdotes operários que se encontram realizando jornadas de estudo sobre a participação dos cristãos na construção do socialismo, segundo se revela hoje em Santiago do Chile.

Depois de assinalar que "como cristãos, não vemos incompatibilidade alguma entre o socialismo e o cristianismo", o citado documento descreve as diversas formas para se chegar a um entendimento entre as facções cristãs e marxistas na tarefa histórica que representa a construção do socialismo no Chile, afirmando que "esta colaboração será facilitada, por um lado, na medida em que o marxismo se apresente cada vez mais como um instrumento de análise e transformação da sociedade, e por outro lado, na medida em que os cristãos depurem sua fé."

CGT manda emissário a Perón

MADRI, 17 (EFE) —

"Nem agora, nem quando vá embora da Espanha, vou fazer declarações sobre a situação política de meu país". "Como argentino, não falo sobre minha pátria fora de suas fronteiras", afirmou, na manhã de hoje, o secretário geral da Confederação Geral dos Trabalhadores (CGT) argentina, José Rucci, a sua chegada ao aeroporto

Barajas — Madri

Rucci, que veio acompanhar o secretário geral do sindicato metalúrgico de Córdoba, Caeetano de Micheli, conversará nesta capital com o ex-presidente argentino Juan Domingo Perón, sobre a proposta do governo do general Alejandro Lanusse, de uma cooperação com os grupos políticos de seu país.

Defesa do FBI

WASHINGTON, 17 (EFE) — "Existe um deliberado esforço político para externar o medo e a intimidação entre o povo dos Estados Unidos criando a falsa impressão de que o FBI está espionando os cidadãos norte-americanos que cumprem a lei", declarou ontem à noite nesta capital o secretário de Imprensa da Presidência, Ronald Ziegler, falando a respeito dos ataques lançados durante os últimos dias contra o diretor do FBI, Edgar Hoover.

Estes ataques foram dirigidos principalmente pelo líder democrata na Câmara dos representantes, Hale Boggs, que assegurou que o FBI está intervindo na linha telefônica e espionando sua vida particular. Também o senador Edmund Muskie declarou que recentemente os agentes do FBI estavam passando dos limites de suas funções.

Ziegler acrescentou que a política do presidente Nixon era contrária a espionagem de membros do Congresso e senadores por parte da Polícia.

Nixon traçou os rumos da política externa americana

WASHINGTON, 17 (EFE) —

"Enquanto Cuba não mudar sua posição para conosco, também nós não mudaremos", declarou, ontem à noite, o presidente Richard Nixon numa entrevista a imprensa mantida com os membros da Associação de Editores de Jornais dos Estados Unidos, reunidos nesta capital.

Acrescentou Nixon que não vê o restabelecimento das relações com Cuba a curto prazo. Adontou depois que Castro exporta revolução para o continente e adota uma linha anti-americana, acrescentando que "se mudar esta linha poderemos estudar as futuras relações".

Nixon terminou esta parte da conferência dizendo: "Mas cabe a Castro dar o primeiro passo".

O CHILE
Com relação à situação chilena, o presidente Nixon disse que aquele país mantém uma linha marxista, "sendo um marxista apoiado por comunistas", declarou, acrescentando que

a atitude dos Estados Unidos está afetada pela atitude que o Chile mantém com eles. O presidente afirmou que o povo chileno vota e compra de propósito o produto que ele produz.

"Mas se a política externa se fizer qualquer coisa de perniciosa para os nossos cidadãos, a linha Nixon".

CHINA
Em relação a outros aspectos da política internacional, o presidente disse que os Estados Unidos estão começando uma nova era de relações com outros superpotências, citando especificamente a China e a União Soviética.

Quanto à primeira, ressaltando a importância da possibilidade de que os Estados Unidos estabeleçam relações diplomáticas com o primeiro governo de Nixon ou numa possível segunda administração, o presidente disse que "é preciso observar o problema em perspectiva".

"O que temos atualmente é o resultado de um longo processo que vem de 1960", disse Nixon. "Naquela oportunidade firmei — acrescentou — que não poderíamos ter mil milhões de pessoas isoladas do resto do mundo e que tarde ou cedo um presidente teria que dar um passo em relação com essas milhões de pessoas".

Para o presidente Nixon, os objetivos a longo prazo com relação à China são dois: em primeiro lugar, a normalização de relações; depois, o fim do isolamento mundial da China.

OPORTUNIDADE
"Não podemos fazer isto ainda agora — continuou — é prematuro falar em reconhecimento ou de admiração nas Nações Unidas".

Depois de fazer uma breve história dos passos dados pelos Estados Unidos em relação às restrições de viagem, vistos, etc., Nixon afirmou que "agora toca a eles se querem levar a cabo mudanças nas zonas que temos aberto. Estamos prontos, mas cabe às duas partes a decisão". Acrescentando que "estamos preparados para tomar medidas sobre o comércio e o intercâmbio".

Falando a respeito da possibilidade de novas conversações em Varsóvia com Pequim, Nixon foi claro: "Estamos prontos para nos reunir em qualquer momento que queiramos".

ARCA DE NOÉ

José Inácio

A Fundação Getúlio Vargas oficializa informações colhidas pelos leigos na vida prática. Ainda agora, ela esclarece as donas-de-casa sobre o preço dos gêneros, através de linguagem douloral. Chega uma senhora da feira, de bolsa no braço, e fica sabendo, teoricamente, que de janeiro a março os gêneros aumentaram de preço em 10,4%, contra 3,7% de igual período do ano passado. Confirmada pela estatística a brutalidade do avanço da carestia, a dona-de-casa prossegue a proveitosa leitura e passa a saber coisas sobre o "Índice de Disponibilidade Interna", a "forte estacionalidade" e as "condições climáticas adversas".

Os diagnósticos são perfeitos. O doente, ao conhecê-los, fica sabendo porque sofre, mas à falta de remédio continua gemendo. Um matutino, dotado de excelente material de pesquisa, divulga dados demonstrativos de que estamos pagando mais dinheiro pelos gêneros, e que assim vêm sendo maravilhosamente confirmadas suas previsões comprobatorias de que o povo vai mal.

Com o desdobramento das explicações de causas e reflexos da carestia, os jornais passam a dar cursos práticos de economia. Assim começa a se formar uma legião de entendidos. O diabo é que os estudantes da nova Geografia da Fome, pagando cada vez mais e comendo cada vez menos, podem vir a ter a sorte ingrata do cavalo do inglês, que morreu quando já se acostumava a roer as tábuas do coche sem capim e mel cabau.

Polícia faz prisões na luta com traficantes



Antonio Barreto com a arma com que ateuçou os policiais

Os maconheiros Antônio Barreto e Aristóteles da Silva Santos, moradores na Favela do Arara, foram presos na madrugada de ontem, em Bonsucesso, pelos detetives Lincoln Monteiro, Almeida e Torres, com o primeiro marcando, com a dupla captura, o início de sua ação na Invernada de Olaria.

Os marginais ainda tentaram fugir no Fusca roubado, chapa GB 35-68-66 e, após trocarem tiros com os policiais, acabaram jogando o carro contra um poste, na Avenida Teixeira de Castro, o que possibilitou suas prisões.

CONFESSARAM

Lincoln, Almeida e Torres notaram os maconheiros próximos de uma boca-de-fumo da Rua Marques de Oliveira, em Ramos, saindo logo em sua perseguição. Houve a troca de tiros na tentativa de fuga e a colisão contra o poste, após o que os marginais ainda tentaram escapar por uma praça da Avenida dos Campeões.

Levados para o Hospital Getúlio Vargas e medicados das contusões que tinham sofrido,

Antônio e Aristóteles, moradores, 56 e Rua Ana, 208, foram removidos para a 21ª Delegacia Policial, sendo apreendidos no carro roubado dois revólveres 38 e um pepete de maconha. Contaram que um indivíduo que conhecia apenas por Francisco lhes emprestara o carro, tendo eles ido até o local para comprar maconha no Morro do Tatu, de onde rumaram para Ramos e ficaram na boca-de-fumo puxando erva com outros viciados. Ao sair tinham

alcofados pelos policiais da Invernada, que não permitiram que escapassem. Antônio e Aristóteles foram autuados em flagrante e trancafiados no xadrez.

MENOR FOI PISTO

Seguindo o menor R, um rapaz humano viciado em tóxicos, o detetive Aníbal Beckman, o Cartola, após vários dias de pacientes sindicâncias prendeu os traficantes João Rodrigues Feltosa e Gregório Paulo de Jesus, que tinham em seu poder vários tubos de Stenamina, que vendiam por 30 cruzeiros aos viciados, fossem homens, mulheres ou crianças. Os marginais agiam na jurisdição da 1ª DP e contaram que comprava a droga por 15 cruzeiros de traficantes argentinos, que figuravam como tripulantes de navios. O menor R, foi mandado para um hospital especializado e antes contou que adquirira o vício na escola, quando começara a fumar maconha. Depois passou

para a cocaina e finalmente com a Stenamina injetável com água destilada.

MAIS PRISÕES

Altair Francisco da Silva, o Taico, que com o Farrinho comandava o tráfico de entorpecentes na Zona Norte da Guanabara, foi preso e recolhido a uma dependência militar. Luís Henrique Fernandes, gerente do ponto da Leitura dos Tabalares, foi autuado e recolhido ao xadrez, enquanto o guarda Antônio Brás Vaz, da SBIL, que atirou contra os policiais quando da diligência, foi libertado.

Policiais do 5º Distrito de Niterói prenderam em flagrante, quando com roletas falsas tentavam comprar psicotrópicos numa farmácia do Barreto, o bancário Afila Eduardo da Silva Peixoto e o detetive particular José Vicente da Silva. Em Icarai, foram presos com bolinhas os viciados José Vieira da Conceição e Paulo Conceição da Silva.



Aristóteles da Silva, o maconheiro

AGARRADO O PORTUGUÊS QUE ASSALTAVA OS MOTORISTAS

Dois assaltantes a mão armada, Paulo Lopes de Moraes e José Machado da Silva foram presos, ontem, após terem assaltado os motoristas de praça, Francisco Ferreira de Sousa e Alcides Benedito Bernardes.

A prisão dos bandidos foi possibilitada pela primeira das vítimas, que ao passar novamente pelo local em que fora atacado, encontrou caído ao solo e com dois balaios na barriga, o segundo dos criminosos.

O ATAQUE

Na Avenida Rio de Janeiro, Francisco, ao volante do taxi GB 5-38-23, assistiu José Machado e Paulo, o Paulinho Português, como passageiros para a Estrada Porto Velho, em Cordovil. Lá chegando, e

motorista foi dominado pelos dois marginais, que tiraram-lhe o dinheiro, da bolsa e mandaram-no embora. Francisco chateou mas, quando já estava na Avenida Brasil, resolveu retornar ao local do assalto para ver se localizava

os criminosos. Para sua surpresa encontrou caído, ao solo e gravemente ferido o José Machado, um dos que lhe haviam atacado e roubado. Pediu auxílio aos policiais Elio, Fernando e Hugo, da 3ª DP, que levaram o bandido para o Hospital Getúlio Vargas.

VARIOS CRIMES

Fazendo diligências, os policiais localizaram o Paulinho numa tendinha de sua propriedade, numa favela da Rua Jorge Coelho, em frente à estação de Cordovil. O bandido reagiu a tiros mas terminou entregando-se à prisão.

Na delegacia ele confessou que era traficante de maco-

nia na localidade, tendo como comparsas os marginais Parrida, Valdir Diabo e Luís Negro, sendo eles os autores do assassinato do guarda Otávio, da ORVIG, indivíduos que na ocasião LD apontou como autores do crime. Os bandidos são apontados ainda como autores de um latrocínio na Rua Anselmo, de que foi vítima um português, dono de uma bar. Vários outros crimes foram praticados pela quadrilha e, quando Paulinho já ia ser recolhido ao xadrez, 27 DP apareceu o motorista Alcides Benedito Bernardes, que o reconheceu como uma das duas hienas que o haviam assaltado horas antes.



Os motoristas Francisco de Sousa e Alcides Bernardes, reconhecem Paulinho Português na delegacia

Curiosidade causou perdição do bandido

Uma colisão de veículos ocorrida na Avenida Brás de Pina, possibilitou a prisão do assaltante a mão armada Arnaldo Nunes Alves (23 anos, Rua Conde Aljesus, 36 — Queimados), autor, momentos antes, de um assalto ao Bar Cacatano da Silva, situado na rua do mesmo nome, 393, em Cascadura, de onde ele e seu comparsa, o indivíduo conhecido por Djalma, furtaram 500 cruzeiros novos, cigarros e alguns vales de fre-gueses.

A COLISÃO

O ônibus da CTC chapa 80-1949, ordem 100.149 da linha 731 — Freguesia, trafegava pela Avenida Brás de Pina, quando na altura de Rua Crato, na Penha-Circular, chocou-se violentamente com o fusca chapa RJ 95-8069, dirigido pelo sargento Antônio Mamedes Raposo de Araújo, residente no Batalhão de Pioneiros em Caxias, onde serve. Com a violência do choque, o militar saiu gravemente ferido, ficando internado no Hospital Getúlio Vargas, enquanto o motorista do coletivo empreendido a fuga.

SUSPEIÇÃO

O local foi interditado pela Patrulha 243, composta dos patrulheiros Gilberto, Severo e Flávio, que tiveram a atenção despertada pela figura de Arnaldo Nunes, um dos curiosos. Foi dada voz de prisão ao bandido, encontrando os policiais em poder dele, um revólver

Taurus calibre 38, com uma bala deflagrada, uma munição preta, tipo máscara, 250 cruzeiros em espécie e, por dentro da bolsa, seis maços de cigarros. Desconfiados com o indivíduo, foi ele levado para a 27ª Delegacia, na Vila Coqueiros.

CONFESSÃO

O comissário Bragunha, interrogando o bandido, veio a descobrir que ele momentos antes praticara um assalto em Cascadura. Em diligências, ficou apurado que o fato ocorreu na Rua Cacatano da Silva, num café e bar, onde ele e o comparsa, de armas em punho, ameaçando de morte o jovem Cesário Manuel Gonçalves de Azevedo (Rua Xisto Bala, 23 — Piedade), furtaram a limpa 50 bar. A queixa do roubo havia sido feita na 29ª Delegacia e Arnaldo, depois de autuado por porte de arma na 27ª DP, foi removido para a Delegacia de Madureira para responder pelo assalto.

Puxador de carro atropela e mata

Apanhada Nêde de Azevedo

Almeida (colteira, 21 anos, Rua Couto Magalhães, 175, Benfonia) foi atropelada e morta ontem de madrugada, nas proximidades da residência, por um auto de chapa ignorada, dirigido pelo marginal Luis Vitalina, puxador de carros, que

segundo moradores do local viu o fato. O comissário Delson, de serviço na 17ª DP registrou. Autoridades daquela delegacia, revelaram que na próxima terça-feira, haverá depoimento das testemunhas do fato. O marginal atropelador está foragido.

Terrenos foreiros têm prazo

A Delegacia do Serviço de Patrimônio da União na Guanabara anunciou ontem que o prazo para o pagamento, sem multa, das taxas de ocupação dos terrenos foreiros da União termina no dia 30 de abril.

Informa a Delegacia do Serviço de Patrimônio que os ocupantes dos terrenos poderão procurar as guias de pagamento das taxas referentes ao exercício de 1971 no 5º andar do Ministério da Fazenda, sala 517, diariamente das 11 às 16 horas.

Alimentos subiram 10% em apenas três meses

Dois comunicados distribuídos pela Fundação Getúlio Vargas revelaram que no primeiro trimestre do ano em curso os gêneros alimentícios subiram 10,4 por cento, contra 3,7 por cento em igual período do ano anterior, enquanto o custo de vida cresceu em 4,3 por cento no Rio. Os preços por atacado pularam 6,1 por cento.

VIDA DIFÍCIL

O arroz, como outros gêneros com superprodução, teve altas extraordinárias durante as últimas semanas, garantindo a bolsa popular, já que é um alimento praticamente obrigatório. Têmidos atribuem a culpa do fato a uma política de sustentação de preços, incompatível com a contenção da inflação em que o Governo afirma estar empenhado.

O comunicado da FGV informa que em março o índice de preços por atacado apresentou aumento de 2,6 por cento. No índice de disponibilidade interna o grupo Bens de Consumo não Duráveis cooperou com 88 por cento, dos quais 78 por cento pertencem à alimentação. O café em pó, teve aumento de 38 por cento, batata inglesa com 42,3 por cento, o arroz com 11 por cento, o tomate com 56 por cento e os ovos com 19 por cento. Os bens de Produção contribuíram com 11 por cento para o aumento geral. No índice relativo à Oferta Global, os Produtos Agrícolas arcam com 72 por cento da alta e os produtos industriais com 28 por cento. Mais de 40 por cento da alta verificada decorreu de variação nos preços de nove produtos, quase todos sujeitos à

forte sazonalidade e influenciados pelas condições climáticas adversas das últimas meses.

Durante o mês de março o índice do custo de vida subiu

em 1,9 por cento, alcançando 4,3 por cento, no trimestre. No orçamento familiar os índices mais carregados foram Serviços Pessoais e Alimentação. O café, com um aumento de 38 por cento, em março, foi responsável por 12 por cento do aumento geral. Leve-se em conta as majorações registradas nos índices Educação e Recreação e nos Produtos Industriais, para se ver então como a vida ficou tão cara de uma hora para outra.

MÓVEIS DIRETAMENTE DA FÁBRICA

GRATIS um COLCHÃO DE MOLAS E DOIS TRAVESSEIROS na compra de um DORMITÓRIO.

Dormitórios

MARFIM c/ 3 portas, cama conjugada, 4 peças 780,00
CAVIUNA c/ 4 portas, 4 peças 900,00
FORMIPLAC Inco. 4 portas, 4 peças 1.500,00
CAVIUNA c/ 4 portas, 4 peças 1.000,00
ESTOFADOS ESPUMA COURVIN 340,00
A partir de 390,00
SALAS FORMIPLAC c/ 6 peças — A partir de

MOBILIÁRIA CENTRAL DE VAZ LÔBO
Estrada Vicente de Carvalho, 19-A
Vaz Lôbo — Tel: 229-9110

Vendas à vista e a prazo — Entrega imediata

CORTINAS JAPONÊSAS

O MELHOR PREÇO DA PRAÇA
INSTALAÇÕES GRÁTIS

PASTAS COLETAIS, a partir de 5,90
ESTERILIZADOR P/ PRAIA, a partir de 8,90
BARRACAS P/ PRAIA, a partir de 15,90
BOLSAS de todos os tipos. Últimas novidades
LUMINÁRIAS de bambu — Cipó e palito tipo japonês
Artigos do Norte.

MARA

Comércio de Bolsas e Novidades Ltda.
AV. MINISTRO EDGAR ROQUE, 330-A e B — Madureira
Telefone: 390-4122 (próximo ao Mercado de Madureira)

EDITAL DE CITAÇÃO COM O PRAZO DE DEZ DIAS, PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS INTERESSADOS NO IMÓVEL DESIGNADO POR LOTE N.º 4 (QUATRO), SITO A 50 METROS DE C/ PREDIO N.º 116, DA RUA MAMORÉ, DE PROPRIEDADE DE CARIM NADRUZ, THEREZINHA DA COSTA PEREIRA NADRUZ, JULIO VIDAL DI MAIO E OLINDA LAURENTINA DI MAIO, NA FORMA ABAIXO

O DOUTOR JOAQUIM ANTONIO VIZEU PENALVA SANTOS, JUIZ DE DIREITO DA SEGUNDA VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO ESTADO DA GUANABARA, F A Z S A B E R aos que o presente edital de citação com o prazo de dez dias virem ou dele conhecimento tiverem ou interessar possa que por este Juízo transitam uns autos de ação de desapropriação movida pelo ESTADO DA GUANABARA contra CARIM NADRUZ, THEREZINHA DA COSTA PEREIRA NADRUZ, JULIO VIDAL DI MAIO, OLINDA LAURENTINA DI MAIO, tendo por objeto o imóvel designado por lote n.º 4 situado a 50 metros do prédio n.º 116 da Rua Mamoré, em os quais Expropriante e digo, em os quais os Expropriados acordaram com a quantia oferecida pelo Expropriante no valor de Cr\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos cruzeiros), a fim de terminarem com a demanda. E como queiram os expropriados promoverem o levantamento de dita quantia, requereram e este Juízo deferiu a expedição do presente edital, com o teor do qual ficam cientificados terceiros interessados para no prazo legal alegarem o que for de direito, cliente, outrossim, que este Juízo funciona na Av. Erasmo Braga 115. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Guanabara, aos treze de abril de mil novecentos e setenta e um.

Eu, (Almir Pinchemel Rodrigues) Escrevente Juramentado, o datilografei e subscrevo no impedimento do Escrivão. O JUIZ DE DIREITO: J. A. PENALVA SANTOS. (PJ 90.77)

CLASSIFICADOS

GELEDEIRAS — Muita atenção! J. JUDAMOS hoje se melhorou pelas melhores peças. Tunes coloridas para tendinha, bar etc. inclusive e garrafas. Rua dos Inválidos, 95 — Centro. (S-11.134)

GRANDE LIQUIDAÇÃO EM QUEIMADOS — Sit. do Rio. Tudo por menos da metade do preço. Fogões 90,00 e 120,00; dormitório, 350,00; grupo estofado, 300,00; sofá-cama 90,00 e 100,00; rádio, 100,00; rádio-vídeo, 150,00; ventiladores ... 70,00 e 160,00; cama casal 70,00; cama solteiro 35,00. Móveis e peças avulsas. Rua Padre Marques 312 — Centro — Queimados — Estado do RJ. (S-11.133)

Leia e anuncie nos Classificados da LUTA DEMOCRÁTICA

GRANDE LIQUIDAÇÃO — Tudo por menos da metade do preço. Fogões 90,00 e 120,00; dormitório, 350,00; grupo estofado, 300,00; sofá-cama 90,00 e 100,00; rádio, 100,00; rádio-vídeo, 150,00; ventiladores ... 70,00 e 160,00; cama casal 70,00; cama solteiro 35,00. Móveis e peças avulsas. Rua Padre Marques 312 — Centro — Queimados — Estado do RJ. (S-11.133)

Rádios de Pilha Consertos e Capas de Rádios

Vendemos partes para rádios e consertos de rádios todos os tipos. Serviços garantidos e organizados. Gratia Rua Huelo Aires, 230 — Set. — RJ. (S-11.131)

ATENÇÃO PAVUNA

TERRENO SEM ENTRADA, PRESTAÇÃO DE CR\$ 85,00

Ver e tratar na ESTRADA DO RIO DO PAU.

2.095 — antigo 927. Com o SR. ADENIR

(S-11.132)

Almir Leite

Lataiete

Drogas e lenocínio serão combatidos em Nova Iguaçu

O general Paulo Teixeira da Silva, secretário de Segurança do Estado do Rio, esteve em Nova Iguaçu onde se reuniu com o prefeito Bolívar de Assunção, delegados de Polícia, presidente da Câmara Municipal, líderes das classes empresariais, representantes do Lions e Rotary Clubs, para tratar de medidas que visam a tranquilidade da população iguaçuense.

Entre as resoluções importantes, ficou acordada a criação das delegacias de Trânsito e de Menores, em áreas que

serão doadas pela prefeitura. Entre outras decisões, figuram o fechamento dos pontos de lenocínio instalados no centro urbano. Total combate à disseminação das drogas e corrupção de menores, envio de novas viaturas à Delegacia de Polícia, policiamento ostensivo, pela PMRJ, e consórcio do único rateio e promessa de outro, em 15 dias.

O general Paulo Teixeira da Silva confirmou, com o comandante geral da PM, coronel Roberto Castro Barcelos, a montagem da nova aparelhagem

de rádio, uma vez que a corporação prosseguirá no serviço de Radiopatrulha — o único aparelho está parado há um ano.

AMIL PERSEGUIE HOTELEIROS

Obedecendo ordens expressas do secretário de Segurança, o delegado Amil Nei Rechaid, prossegue na campanha contra os hotéis de lenocínio, instalados no centro do Duque de Caxias, tendo na madrugada de ontem interditado o bor-

del denominado Hotel Estoril, localizado na Av. Presidente Kennedy, junto à Igreja Matriz de Santo Antônio, detendo 15 casais que dormiam no referido auto. Os casais foram liberados depois de prestarem declarações na Delegacia Regional.

Por outro lado, o prefeito

Francisco Estácio da Silva, atendendo apelo que lhe foi formulado pelo general Paulo Teixeira da Silva, deverá casar, ainda esta semana, os al-

varões dos hotéis Estoril e Astoria, este último localizado na Praça da Emancipação.

delegado Amil Nei Rechaid, já contrataram os serviços do criminalista Odor de Araújo para defender os direitos e tranquilidade de seus hóspedes.

Ex-prefeito de S. João ainda ameaçado de prisão

O ex-prefeito de São João de Meriti, sr. José Amorim, ainda não se livrou da ameaça de ser condenado de dois a cinco anos de detenção, por força de processo criminal que responde na Vara Criminal do município, sob a acusação de, através do cargo que exerceu,

ter-se beneficiado do crédito público municipal.

Em Niterói, a 1.ª Câmara de Justiça do TJ livrou o ex-prefeito de Meriti da prisão preventiva, ao denegar uma apelação da Promotoria Pública do município. A decisão, que foi bastante comemorada pe-

los partidários do sr. José Amorim, não anulou o processo.

O sr. José Amorim, que chegou a ser atestado de cargo de prefeito de São João de Meriti, por decisão do juiz Orlando Caldeira, amparado no Decreto-Lei 201, do ex-prefeito

NOTICIÁRIO FLUMINENSE

Deputado pede retorno!

★ Pedindo a volta do Educandário Agrícola Rêgo, Barros, de Conceição de Macabu, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento, o deputado Cláudio Moacir de Azevedo, líder da Oposição, disse que o cidadão educandário fracassou lamentavelmente.

★ O processo foi de tal ordem, frisou o orador, que de mil alunos, com 110 funcionários, quando integravam a Secretaria de Agricultura, passou, sob a direção da FLUBEM para 200 alunos e 255 funcionários: produzindo um tudo, alimentando os mil alunos e abastecendo as feiras de Macabú e Conceição de Macabu. Hoje não produz mais nada e está com as oficinas e máquinas de costura paralisadas.

★ O deputado Cláudio Moacir, a seguir, lamentou que a bancada da ARENA tivesse rejeitado o requerimento do MDB pedindo informações ao Governo sobre a real situação econômica financeira do Estado, tendo em cumprimento a dispositivo constitucional, o governador já devia ter mandado, mensagem nesse sentido à Assembleia.

Cinto de segurança

★ O deputado Ailton Rachid, combatendo a tribuna, o uso obrigatório do cinto de segurança nos carros de aluguel, dizendo tratar-se de arma de dois gumes. Fez apelo, veemente ao Conselho Nacional de Trânsito para tornar sem efeito essa exigência verdadeiramente inexistente.

★ Em seguida, agradeceu ao secretário de Transportes, general Rubens Rosado, e ao diretor do DER-RJ, sr. Ivá Mundino, a continuidade da pavimentação asfáltica da Via Sete Pontes, em São Gonçalo.

Relações humanas no trabalho!

★ O Centro de Treinamento do Pessoal da Assembleia Legislativa, iniciará na próxima 2ª-feira um Curso de Relações Humanas no Trabalho, coordenado pelo professor Ubirajara Perez Barbosa.

Adinilson Viana

★ O juiz Elmo Guedes Arueira, da Comarca de São João de Meriti, decretou a falência da firma social Fernandes da Figueira, nomeada síndica a Indústria e Comércio de Máquinas Lusim S.A. e abriu o prazo de 20 dias para habilitação dos credores.

★ A falência foi decretada com base em duplicatas vendidas e não pagas num total de 960 cruzeiros.

★ O Tribunal de Justiça abriu, sexta-feira, concurso de remoção para a 1ª Vara Cível de Niterói; 2ª Vara Cível de São João de Meriti; 3ª Vara de Nova Iguaçu e 3ª Vara de Três Rios.

★ Os juizes de Direito de terceira entrância interessados, devem apresentar requerimento no prazo de 5 dias.

★ O advogado Odor Araújo informou que o juiz Jovino Machado Jordão revogou a prisão de José Gabriel de Vasconcelos Barreto mas concedeu por Rec e um dos elementos da quadrilha que assassinou o juiz Nilo Ritaldi.

★ Devido a essa medida

Juiz recusa prisão

Sindicalismo-previdencialismo fluminense

CARLOS VILHENA

FUNRURAL DOA EQUIPAMENTOS HOSPITALARES
Dando prosseguimento ao seu programa de doação de material médico-hospitalar, com a finalidade de permitir melhor atendimento aos trabalhadores rurais, o FUNRURAL do INPS doou no mês de março vários aparelhos, entre os quais: microscópios, centrifugadores, bisturis elétricos, aparelhos de pressão, aerôz, câmaras Fowler, mesas para cirurgia, condicionadores de ar e máquinas de lavar. Foram beneficiadas as entidades conveniadas nos diversos municípios do Estado do Rio, a saber: Araruama, Angra dos Reis, Cambuci, Maricá, Natividade, Petrópolis, Casimiro de Abreu, Mangaratiba, Valença, Volta Redonda e Vassouras.

AMBULÂNCIAS — O Fundo de Assistência ao Trabalhador Rural do Estado do Rio, atendendo ao que consta do Plano de Fomento Hospitalar, relativo ao exercício de 1970, doou várias ambulâncias às entidades conveniadas nos municípios de Petrópolis, APPMIA, Vassouras, Hospital Escola Jarbas Passarinho, Itaguaí, Hospital Maternidade da Associação de São Francisco Xavier, Volta Redonda, Escola de Ciências Médicas e Niterói, Hospital Universitário Antônio Pedro.

POSSE DO CENTRO BENEFICENTE CHOFERES — Foi das mais festivas e concorridas a posse da nova diretoria do Centro Beneficente dos Chauffeurs de Niterói, quando o sr. José Alonso Otero passou a presidência para o seu companheiro Jaime Augusto Teixeira, que conta com a ajuda de dedicados companheiros. O presidente Otero recebeu verdadeira consagração de seus pares, to-

dos afirmando sua relevante folha de bons serviços prestados à classe. O novo presidente iniciou seu discurso por agradecer a presença de representantes das Forças Armadas; do ministro Adilmar Teixeira; das Forças Políticas, destacando o vereador Clives Ribeiro, presidente da Câmara Municipal; do sr. José Correia e de seu filho o advogado Albano Matos Correia; dos companheiros irmãos e de sindicatos; do cônego Francisco Assis Santos, que cognominou como "sua estrela em toda trajetória de sua vida". Afirmou que vai dirigir o centro sob a égide de São Cristóvão. Destacou a circunstância da coincidência da data da posse quando o Centro Beneficente dos Choferes de Niterói comemorava seu 45º aniversário de fundação. Prestou preito de saudação aos companheiros e sócios já falecidos. Enfatizou que com a posse assumiu duas responsabilidades e que tudo fará para cumpri-las: adaptação do terreno com a nova perspectiva na Rua Visconde de Sepetiba que vai ser alargada e início, ainda na sua gestão, da construção da Casa de Saúde São Cristóvão, projetada com a construção da garagem, embora com o propósito de angariar meios para o grande empreendimento. Presentes estiveram vários líderes sindicais e autoridades estaduais e federais. O MOBIL de Niterói foi representado pelo titular desta coluna, na qualidade de diretor executivo do órgão, enquanto que a Associação Comercial e Industrial do Estado do Rio foi representada pelo seu diretor dr. José Roberto Gonçalves Moreira Leite.

Prestige o seu sindicato. E lá que se elabora a consciência de classe.

Centro de Saúde de Caxias funciona com precariedade

Dotado de excelentes instalações o Centro de Saúde de Duque de Caxias, inaugurado no último dia da administração Jeremias Fontes, está deixando muito a desejar em seu atendimento ao público, provocando um sem número de protestos das pessoas que desde a madrugada formam longas filas no pátio daquele estabelecimento hospitalar, aguardando a boa vontade dos funcionários para serem atendidos.

no mesmo dia em Saracuruna, Santa Cruz da Serra e Parque Fluminense, o problema é o mesmo, não havendo funcionários para atender ao público, muito embora estejam perfeitamente equipados.

registra o registro eleitoral. O sr. José Amorim, no período em que foi afastado da prefeitura, por achado judicial, foi atingido por um ato do presidente Getuliano Medeiros, com base no AI-5, que lhe cassou o mandato. Não teve, no entanto, os direitos políticos suspensos.

Comerciário e estudante assaltados em Meriti

Selo nomeado — 4 pretos e 2 brancos — assaltaram, na manhã de ontem, o comerciante Siderônio Paes (casado, 24 anos, Avenida Getúlio Moura, 618, em São João de Meriti) quando saiu do Social Clube Meriti, situado na Rua Roberto Vasconcelos, ameaçando-o com revólveres e ameaçando o comerciante levando-o ao Volka de Chapá.

Rua Doutor Cristóvão, 91, em São João de Meriti, foi assaltado um estudante de Medicina, em frente ao Social Clube de Meriti, por seis elementos, que armados de revólveres, levaram um cordão de ouro,

FALTA DE FUNCIONÁRIOS

A reportagem da LD apurou que existe falta de funcionários, o que vem prejudicando seriamente o atendimento da população caxiense, que não consegue tirar a carteira de saúde. Também nos subpostos de saúde inaugurados

OUTRO ASSALTO

Mais tarde, o estudante Vitor de Souza (solteiro, 39 anos, fim de capturar os assaltantes.

EM NITERÓI

MERCADO DE CAPITAIS E ANÁLISES DE BALANÇOS
AUDITORIA E PERÍCIAS CONTÁBEIS
CONTABILIDADE PRÁTICA ESPECIAL PARA
RECÉM-FORMADOS E PRÁTICOS

Cursos do
Sindicato dos Contabilistas de Niterói

Inscrições abertas para novas turmas
Rua Alberto Victor, 15 — 3.º and. — Niterói — RJ

Para o interior, mantemos curso por correspondência,
com apostilas, exercícios práticos etc.
ESCREVA-NOS HOJE MESMO

AVISO AO PÚBLICO

MUDANÇA DE FREQUÊNCIA

AS CENTRAIS ELÉTRICAS FLUMINENSES S.A. — CELF comunica ao público consumidor de energia elétrica em toda sua zona de concessão, que a partir do dia 22 de abril de 1971 será efetuada a mudança de frequência de suprimento de 50 para 60 Hz nas seguintes localidades:

- MUNICÍPIO DE MACAÉ: Glicério, Corrego de Ouro, Faz. Oratório, Faz. Saudade, Madressilva e Frade.
- MUNICÍPIO DE TRAJANO DE MORAIS: Tapera, Vila Martins, Sodre-lândia, Trajano Moraes, Visc. de Imbé, São Francisco de Paula e Barra dos Passos.
- MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DE MACABU: Conceição de Macabu, Colônia Agrícola e Triunfo.
- MUNICÍPIO DE SANTA MARIA MADALENA: Retiro, Alegria, Santa Maria Madalena.
- MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIAO DO ALTO: São Sebastião do Alto, Faz. Orgãos, Cabeceira do Valão e Valão do Barro.
- MUNICÍPIO DE CANTAGALO: Euclidelândia, Boa Sorte e Pires.
- MUNICÍPIO DE CORDEIRO: Macuco.
- MUNICÍPIO DE ITAOCARA: Lontra, Eng. Central, Laranjais, Est. Nova, Batatal, Amizade e Portela.
- MUNICÍPIO DE CAMBUCI: Três Irmãos, Parada de Lourdes e Santo Antônio.

Na ocasião oportuna e com a devida antecedência será comunicada a data e a hora da referida mudança.
Para quaisquer esclarecimentos procurar a Superintendência local ou o Departamento de Operações na Rua Dr. Borman, n.º 33 — Niterói — RJ.

LUTA ajuda alunos do Curso Madureza

Mais de 100.000 estudantes que só na Guanabara, duas vezes por ano fazem o exame de Madureza previsto na Lei de Diretrizes e Bases do Ensino Brasileiro, serão extraordinariamente beneficiados a partir de terça-feira próxima com a coluna O Madurezando, com a responsabilidade do professor João Daltro da Silva, que passaremos a estampar diariamente.

GRANDE AJUDA

Mestre consagrado, com mais de vinte anos dedicados ao ensino, especialmente ao Artigo 99, que já preparou muitos milhares de candidatos com aprovação extraordinária em seu curso, fornecerá aos inúmeros alunos interessados todas as informações e a orientação de que carecem passando o nosso jornal a figurar praticamente como órgão de ajuda a todos eles. Apresentaremos aulas especialmente organizadas, com as quais o titular da coluna em muito irá ajudar a classe estudantil do Madureza.

Aparelha-se a indústria do papel

Tem sido apreciável o empenho da indústria nacional do papel, por aparelhar-se e situar-se em condições de acompanhar o vigoroso desenvolvimento do nosso mercado interno, quer em termos de volume de consumo, quer de exigência de qualidade cada vez melhor e mais uniforme. Tem para isso contribuído largamente os fabricantes nacionais de máquinas e de equipamentos próprios para a indústria do papel, como é o caso da Cia. Federal de Fundação, que tem contratos para o fornecimento de máquinas para a CONPEL — Cia. Nordeste de Papel (50 toneladas diárias de papel Kraft), para a PAFISA — Papéis Finos do Nordeste (também para 50 toneladas diárias de papel Kraft cartolina e papelão), e para a Indústria de Papel Simão

CENTRAIS ELÉTRICAS FLUMINENSES S/A — CELF

EDITAL

Venda de um grupo gerador de 1.000 KW
marca "NIIGATA"

- 1) A Centrais Elétricas Fluminenses S/A — CELF, torna público que receberá propostas para compra a dinheiro, no estado em que se encontra o seguinte conjunto gerador, constando basicamente de:
 - a) um motor de combustão interna (diesel), marca NIIGATA, modelo L6 F4 3 BHS, número 9310, 6 cilindros, 4 tempos, potência de 1450 HP, 375 RPM;
 - b) um gerador marca NEW — MEINDENSHA, tipo OAF, n.º R — 133.131, 3 fases, 1250 KVA, 3.300 V, 1.426 A, 50 Hz, cos 0,8;
 - c) uma excitatriz marca NEW-MEINDENSHA, tipo O-GHI, n.º R — 133.132, 110 V, 182 A, 20 KW;
 - d) Demais pertences e acessórios (Quadro de comando, tanques, óleo, casa de bombas, tubulações etc.).
- 2) Os equipamentos acima descritos estão instalados em Teresópolis, na Avenida Feliciano Sodré, 1.154, na Superintendência Regional da CELF, e poderão ser vistos no local, onde os interessados poderão obter informações quanto às condições gerais de venda.
- 3) So serão aceitas propostas entregues até as 15h do dia 20-5-71 no local sito acima.
- 4) A Empresa reserva-se o direito de recusar as propostas que não estiverem de acordo com as condições estipuladas, ou não atingirem ofertas aceitáveis, a seu critério exclusivo.

Engenheiro SERGIO GOMES
Presidente da Comissão

Rateio do Bolão será superior a sete milhões

Teste 37:
loteria paga
o maior
prêmio de 1971

Flu tenta hoje salvar o campeonato

Novo recorde foi estabelecido pela Loteria Esportiva deste ano. O teste nº 37 apresentou um movimento superior a Cr\$ 22.743.000,00, com a venda de mais de 4.000.000 cartões, sendo que o rateio será superior a Cr\$ 7 milhões, o maior pago nesta temporada.

O aumento das apostas verificou-se em todas as capitais e cidades onde foi implantada a Loteria Esportiva, ressaltando-se a liderança das paulistas, com mais de 13 milhões de apostas e com 2.400 mil cartões vendidos. A Guanabara permanece no segundo posto.

NUMEROS EXTRA-OFFICIAIS

Os números extra-oficiais, antes de ser conhecido o resultado final dos computadores da DATADEC, são os seguintes:

BRASILIA:
Cartões, 136.167; Apostas, Cr\$ 574.237,00; Média, Cr\$ 4,31

ESTADO DO RIO:
Cartões, 551.536; Apostas, Cr\$ 2.231.172,00; Média, Cr\$ 4,04

GOLIAS (Goiânia e Anápolis):
Cartões, 106.317; Apostas, Cr\$ 474.204,00; Média, Cr\$ 4,46

GUANABARA:
Cartões, 1.619.268; Apostas, Cr\$ 7.441.879,00; Média, Cr\$ 4,59

SÃO PAULO:
Cartões, 2.480.016; Apostas, Cr\$ 12.001.790,00; Média, Cr\$ 4,80

TOTAIS:
Cartões, 4.203.404; Apostas, Cr\$ 22.743.359,00; Média geral, Cr\$ 4,90; Rateio já descontado o IR, Cr\$ 7.164.158,00.

MINAS VE CURSO

Um dos mais sérios compromissos terá, esta tarde, a apresentação do Botafogo, na equipe do Fluminense, que ao lado do Olaria, vice-líderam o certame, três pontos atrás dos comandados de Paranaíba.

Três pontos, porém, de uma chance enorme para os que acompanham o Botafogo nos primeiros postos da tabela, uma vez que, se vencedor, o alvinegro dificilmente perderá o título, já que os cabeças-de-baço da Federação Carioca de Futebol não souberam preparar a tabela com maiores atrativos, ficando valer os pontos do turno de classificação, pela primeira vez na história dos campeonatos cariocas.

Das outras vezes, quando o campeonato foi disputado em três turnos, por coincidência ganhou o Flamengo, os pontos não eram contados, valendo apenas os dos turnos decisivos, abandonando-se os referentes à classificação.

Na o fato é que o time do Botafogo está bem — reforçado que foi pelos próprios adversários, como é o caso do Flamengo cedendo Brito e Paulo Henrique, além do Santos emprestando Carlos Alberto, sendo bastante justa a colocação que ocupa.

O Fluminense, que tem Zagalo à

testa de seu time, tem outras possibilidades, já que além da sua posição defensiva a dos outros candidatos ao título, que, em última instância podem ser, além do próprio tricolor, Olaria, América e Flamengo. Vence, este com possibilidades mais remotas.

OS QUADROS

Os quadros deverão se apresentar após a preliminar de juvenis, com as seguintes constituições:

BOTAFOGO — Ulbricht, Carlos Alberto, Brito, Leônidas (ou Omar) ou Paulo Henrique; Carlos Roberto e Didinho (ou Nei); Zepherino, Jairzinho, Careca e Paulo César.

FLUMINENSE — Félix, Oliveira, Galhardo, Assis e Marco Antônio; Didi e Denilson; Cafuringa, Flávio, Ivair e Lala.

O juiz será o sr. Carlos Costa e o início do jogo principal está previsto para as 17 horas.

FLA VENCEU

O Flamengo derrotou ontem a Lar de na Gávea, pela categoria de juvenis, a representação do Campo Grande, mantendo a vice-liderança do certame.

Líderes, lá no Sul, vão jogar fora de casa

PORTO ALEGRE, 17 (Sport Press) — O Grêmio, que está na liderança da Chave A da fase classificatória do certame sulista, deste ano com dois pontos perdidos, tentará amanhã, em Bento Gonçalves, contra o Esportivo, seu 25º compromisso sem derrota, desde que Oti Glória assumiu sua direção técnica, enquanto o Internacional, ainda sob as ordens de Gilberto Tim, pois Dino Sant'Ana somente assumirá segunda-feira, é o líder da Chave B, com seis pontos negativos, e vai jogar contra o Santa Cruz, em Santa Cruz do Sul.

O Botafogo vai jogar, como sempre, para ganhar. Entretanto, toda cautela será pouca, pois, o Fluminense é também um time e está em exuberante forma. Não alteraremos o nosso modo de jogar. As mudanças, se necessárias, serão verificadas em meio ao jogo. Todos estão em perfeita forma e prontos para uma excelente exibição. Quanto ao resultado do jogo, só depois do apito final do juiz...



Bolas como esta estão no desejo dos botafoguenses, para Paulo César cobrar de curva e garantir a liderança invicta e absoluta do certame. Se isto acontecer, os demais clubes podem começar a pensar em excursões...

Botafogo x Fluminense, há 50 anos

Aconteceu no dia 22 de maio de 1921, portanto, há meio século. Em meio século, o Botafogo e o Fluminense, tricolores e alvinegros empatarem em um jogo, depois de um período elevado de mediocridade, principalmente por parte do Fluminense, tudo como favorito do cotejo. Um jornal de grande prestígio naquele

tempo O Imparcial, fez, a propósito, a seguinte apreciação genérica:

"Contra a expectativa geral, a tarde esportiva de ontem, no vasto e belo ground da Rua Guanabara, transcorreu de modo apenas medíocre. E de assinalar, entretanto, que pelo lado do Botafogo, não deixou nada a desejar, pois as muitas dependências do clube tricolor

estiveram completamente cheias de um público entusiasmado e comedido, que se portou durante o jogo de modo a merecer os mais francos elogios. O jogo desenvolvido pelas duas equipes principais dos veteranos e gloriosos clubes, foi cheio de falhas e isento de técnica."

De fato, o prêmio ofereceu falhas gritantes, principalmente por parte do clube

local, ou seja, o Fluminense, que de há muito não atuava de maneira tão negativa. Segundo os relatos da imprensa especializada da época, a principal falha do tricolor residiu em sua linha média, onde Bordaio e Carlos Nascimento estiveram abaixo da crítica. Entretanto, foi nesse setor que surgiu o melhor jogador do Fluminense, o campeão sul-americano Agostinho For-

tes, que teve de se desdolar para suprir a falha de seus companheiros de intermediação. Graças a ele e ao goleiro Gerdal, que, inclusive, defendeu um pênalti cobrado por Riva, o tradicional clube das Laranjeiras não amargou uma derrota.

Por outro lado, o Botafogo dominou quase que o jogo inteiro e se não traduziu em gols essa suprema-

cia, foi porque seus avançados pecaram na pontaria, quando tinham excelentes oportunidades para marcar. Interessante é transcrever a opinião de um cronista, para que os leitores percebam de que o que se escreveu há 50 anos atrás ainda é válido nos dias de hoje:

"Na linha de forwards do tricolor, além das falhas já referidas, resultantes da ausência de médios, verificamos ainda uma atuação

pouco inteligente e falha de fôlego. Queremos referir-nos à direção dada aos avançados, que foram na sua maioria, feitos erradamente pela ala esquerda, onde Bachi era marcado pelo melhor half alvinegro, Pollice. Deviam tais lançamentos serem feitos, ao contrário, pela direita, onde Paulo Viana jogava sóto, não recebendo porém, mais que 3 ou 4 bolas, todas assim mesmo, passadas por Coelho".

FICHA DO JOGO

Local — Estádio do Fluminense, na Rua Guanabara (hoje, Alvaro Chaves).
Juiz — Mr. Todd, do Sport Club Brasil.
1.º Tempo: Fluminense 1 x Botafogo 1 (tontos de Riva aos 20' e Fortes, de pênalti, aos 22').
Final — 1x1. **QUADROS:** Fluminense: Gerdal, Moreira e Mota; Maia, Bordaio, Nascimento e Fortes; Paulo Viana, Coelho, Velfare, Machado e Bachi. Botafogo: Haroldo; Jopert e Palomares (Alemano); S. Serpa, Coló e Pollice; Leite, Riva, Vadinho, Petiot e Elvira.

Santa Cruz é força contra o América

Recife, 17 (SPORT PRESS) — O Santa Cruz, domingo passado, começou muito bem sua marcha para o tricampeonato pernambucano, pois venceu com sobras o Ferroviário, enquanto Náutico e Esporte Clube Recife se empatavam. Por isso mesmo, o time coral é o favorito do jogo de amanhã, no Arruda, contra o América, pela segunda rodada do certame, e que está incluído no teste nº 37 do Concurso de Prognósticos Futebolísticos. Mas o América, é bom lembrar, vem de bom empate frente ao Náutico.

Banca alvinegra

A moçada do Solatogo não acredita em derrotas. Carlos Alberto, Jairzinho, Paulo César e companhia levam no bico o jogo de hoje. Estão preparados para o que der e vier. Palando grosso e já gastando o bico por antecipação, os papais de Paranaíba pisam o gramado do Maracanã com pés de grandes vencedores.

Palando à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, Carlos Alberto, o capitão do selecionado de Venezuela Bria, disse:

— Não adianta os meninos do Zagalo vociferarem. O jogo tá no papo e o milhão do Cufura vai caber, direitinho, na algibeira aqui do papai. No meu setor a coisa vai ser na base do ninguém passa. Não vou apelar, mas também não vou dar boa vida a nenhum vivaldino. O nosso time tá certinho, embalado e jogando o fino. O resto, bem o resto é conversa de jacu, onde inhambu não entra...

O técnico do Botafogo está tranquilo, mas tem evitado falar sobre o jogo de hoje. Acha o bom Paragusto que o Fluminense merece o máximo de respeito, o que a banca de Carlos Alberto e Jairzinho não passa de brincadeira.

O Botafogo vai jogar, como sempre, para ganhar. Entretanto, toda cautela será pouca, pois, o Fluminense é também um time e está em exuberante forma. Não alteraremos o nosso modo de jogar. As mudanças, se necessárias, serão verificadas em meio ao jogo. Todos estão em perfeita forma e prontos para uma excelente exibição. Quanto ao resultado do jogo, só depois do apito final do juiz...

Banca tricolor

No Fluminense, o ambiente é tenso. Zagalo sabe que qualquer vacilação da defesa tricolor será bola nas redes de Félix. O Formiguinha, melhor do que ninguém, conhece a força da dianteira alvinegra. O técnico campeão do Mundo tem seguro plano para desarticular a retaguarda botafoguense. Um dos terços encargos de suma importância é o ponteiro Cafuringa. Pelo que se pode inferir do pouco que o Zagalo tem dito, o velho ponteiro procurará tirar o Paulo Henrique da zona perigosa, levando-o para todos os cantos do gramado. Resta saber-se se o Paulinho entrará nessa fria...

O time do Fluminense está bem — diz Zagalo — e não vai servir de pretexto de bôbo. O jogo será igual e ganhará o que for bafejado pela sorte. Condições meus jogadores, todos de alto nível técnico e em magníficas condições físicas.

Denilson, o Rei Zulu, não é de muito falar. Entretanto, sobre o jogo de hoje, o extraordinário craque assim se expressou: — Oê em cima de mim ninguém vai dar. Não sou de dar pontapé, mas também não tenho sangue de barata. Irei sempre na bola, mas com gana e entusiasmo. Embaixadas e cartas finlras, na minha frente, nenhum chinaman terá coragem de tentar. Sou mais eu.

Cafuringa: — O Carlos Alberto tá péssimo nézêdo. Vai perder uma milha sem direito a choramingos. A coisa não vai ser como eles pensam que será.

BAÚ DE TURCO

Sancho Sem Pança

Paulo César dana-se, xinga e espermiza... O Bota está capando seu ordenado... Faz como o senhorinha que, quando nada mais tem para acrescentar ao aluguel, inventa a taxa de mendio etc. E, com as tágrimas desesperadas do morador, cria e prepara os enches do viveiro familiar.

E uma injustiça o que fazem com Paulinho Paulo César vem dando nome ao time. Quando Brito vira gaga, Paulo Henrique aposenta-se compulsoriamente e Carlos Alberto começa a carreira de boroço. Paulo César aparece de estrela brilhante. Entretanto, o Bota começa a apagar-se. Tudo faz, com o fim de ofuscar-lá.

Futebol não é só vocação. Precisa de incentivo. E o melhor incentivo é tutu. Quem trabalha de graça e anda na hora, para manter a fama, é PATEK, não jogador...

Mas há outro cobra, que anda com a barriga queimando no cimento da pista cearense: é o Iair. Iair precisa de água e, no Ceará, há seca. Iair quer e precisa emigrar e o Bota prende-o.

Como se vê, a Polícia Federal

Medicina Esportiva e o futebol

Dr. Paulo de São Tiago

MEMÓRIAS — Nº 16. Durante as excursões que o Fluminense realizou pelas Américas e pelo Velho Mundo, aconteciam coisas muito engraçadas... Aliás, coisas engraçadas acontecem a todo o instante, em qualquer parte onde a gente está, excursionando ou não. No momento, estamos nos lembrando de muita coisa que aconteceu no Chile, na Argentina, na Guatemala e na Europa, sempre que estávamos presentes. As pessoas que se reúnem em grupos, nas horas de folga ou mesmo quando trabalham, procuram matar o tédio e as saudades da pátria, criando situações novas e promovendo gozações — uns contra os outros.

E é inevitável que o bom humor sempre acompanha jogadores de futebol reunidos na mesma delegação. De um modo geral, esse bom humor só desaparece por ocasião das derrotas mas assim mesmo, dura pouco. Logo aparece quem diga — vamos sair para outra! E em menos de algumas horas, tudo está como antes. Quando fomos ao Chile, em 1949 se não me falha a memória, o técnico do Fluminense era o meu bom amigo J. Ferreira Lemos — o Juca da Praia como era mais conhecido. Era o sujeito mais bem humorado do mundo e só falava com a gente da terra na base de um castelhano meio lá meio cá, mas sempre na gozação. Certa vez, em Santiago do Chile, salimos do hotel e fomos trocar as pernas pelas redondezas, numa tarde livre, na qual não havia nenhum treino programado. Ao passarmos por um barbeiro, o Juca lembrou-se de cortar o cabelo. Entrei com ele e assentei-me na cadeira ao lado, pedindo ao chileno que me fizesse a barba. O Juca da Praia, usava uma costeletas especiais — uma antecipação destas que todo o mundo está deixando crescer agora. Antes de dar as suas ordens, o Juca fez um movimento para o barbeiro de alto a baixo como se estivesse tentando descobrir pelo seu aspecto, suas boas ou más qualidades. Depois de examiná-lo bem, com aquele ar imponente que emprestava aos seus discursos, fez-lhe uma preleção em castelhano — naquele castelhano meio lá meio cá ao qual já nos referimos. Eu que ouvia a conversa, deduzi que o Juca lhe pedira para caprichar nas costeletas. Aquelas costeletas eram as meninas dos seus olhos! O chileno abanava a cabeça para a frente a todo o instante e demonstrava grande compreensão quando dizia: "Claro! Claro! Tranquilizese! Colocada a toalha à volta do seu pescoço, Juca relaxou-se na cadeira e afinal, fechou os olhos, à espera da operação desejada. Pelos espelhos que estavam à nossa frente, fiquei olhando: o chileno afiou não sei quantas vezes a navalha e depois encostou-a na base de uma costeleta do Juca, com tanta delicadeza que ele mal percebeu. Em seguida, desceu a lâmina, num golpe sutil, rápido e certeiro! Adens costeleta!



Fundador-Proprietário:
TENÓRIO CAVALCANTI

EDITOR:
JOEL LOPES

Chefe de Publicidade
HUASCAR SANTA MARIA

SUPLEMENTO DOMINICAL

18 E 19 DE ABRIL DE 1971

CIDINHA CAMPOS:

UMA LEOA NA TEVÊ

Cidinha Campos. Figura primeira na linha das apresentadoras da nossa tevê. Moderna e comunicativa. Dando a mensagem da notícia, do fato, do acontecimento. Cidinha Campos. Presença de cartaz em nossa primeira página. Cidinha, aqui,

livre de seus compromissos frente às câmaras do Canal 6, veio emprestada lá da nossa 6.ª página, onde está o LD-SHOW. Para anunciar aos nossos leitores que está quentíssimo o SUPLEMENTO DOMINICAL do domingo este!



Esta bailarina senegalesa é uma das grandes atrações do balé que estará entre nós no próximo mês

TAM-TAM AFRICANO PARA OS PALCOS BRASILEIROS

O Balé Nacional do Senegal, uma das mais elogiadas realizações artísticas dos últimos tempos, cujo objetivo é exibir a riqueza e a variedade do folclore senegalês, virá realizar a sua primeira tournée pela América do Sul, que será iniciada no Brasil, onde é esperado no dia 18 de maio próximo. A sua estréia está marcada para 19, às 21h, no Teatro Municipal do Rio, onde o conjunto será apresentado pela empresária Tâmara Talzine até o dia 26, seguindo depois para Salvador, Recife, Brasília, São Paulo, Porto Alegre e outras cidades, antes de prosseguir na tournée por vários países sul-americanos.

Os bailarinos africanos vêm de uma temporada de dois anos em palcos europeus, onde foram muito aplaudidos e receberam da crítica especializada os mais calorosos elogios. O conjunto já se apresentou em teatros de 25 países do Mundo, entre os quais figuram os da Inglaterra, França, Itália, Áustria, Alemanha Ocidental, Bélgica, Suécia, Dinamarca, Noruega, União Soviética, outras nações socialistas e quase todos os países do Continente Africano.

O Balé Nacional do Senegal surgiu

há 10 anos passados, fundado por Maurice Sonar Senghor, destacada figura dos meios culturais e artísticos africanos, sendo integrado por 40 figuras, entre dirigentes, músicos e bailarinos. A sua orquestra é constituída de exímios tocadores de atabaque, kora, riti e outros instrumentos típicos que dão à composição musical características dos mais estranhos ritmos do continente negro.

Seus artistas transmitem toda a alma do povo africano, cantando e dançando numa sugestiva sucessão de quadros folclóricos, que traduzem tradições, festas de colheitas e outros flagrantemente da vida dos senegaleses. Muito ágeis, envergando trajes nativos, máscaras exóticas e adornos curiosos, seus bailarinos são considerados os intérpretes máximos da expressão artística senegalesa.

No seu repertório figuram as mais belas páginas da dança folclórica africana em estado puro, notadamente dos vilarejos dominados pelo animismo primitivo. O guarda-roupa do conjunto, foi confeccionado nos ateliês do Teatro Daniel Sorano, em Dacar, por Line Senghor, uma das mais conhecidas modistas senegalesas.

ATENÇÃO

moradores de

NITERÓI

NOS PRÓXIMOS

DOMINGOS

DIAS 25 ABRIL E 2, 9, 16 e 23 MAIO

A PARTIR DO MEIO DIA



NÃO SAIA DE CASA!



Você vai receber a

VISITA DA FELICIDADE

se você tiver em casa o

PLANO DE OURO

DO BAÚ (em dia)

VOCÊ GANHA NA HORA

1 VOLKSWAGEN "0" Km!



5 AUTOMÓVEIS!

durante
5 semanas!

PARA VOCÊ

você
ganha
também...

18 CASAS ou 18 AUTOMÓVEIS!

18 Refrigeradores! 18 Televisores!

18 Máquinas de Lavar! 18 Prêmios de 1 milhão!

18 Altas-Fidelidades!

Você não perde nunca!

GANHA OS MAIORES PRÊMIOS DO BRASIL!

ou recebe todo o seu dinheiro de volta! (em mercadorias que você escolhe nas lojas do Baú ou nos agentes autorizados).

BAÚ DA FELICIDADE

a organização comercial que mais prêmios dá em todo o Brasil!
- 13 ANOS DE TRABALHO!

CENTRO: Rua Frei Caneca, 73 - GB

MADUREIRA: Rua Padre Manso, 180 - GB

NITERÓI: Rua da Conceição, 158 - RJ

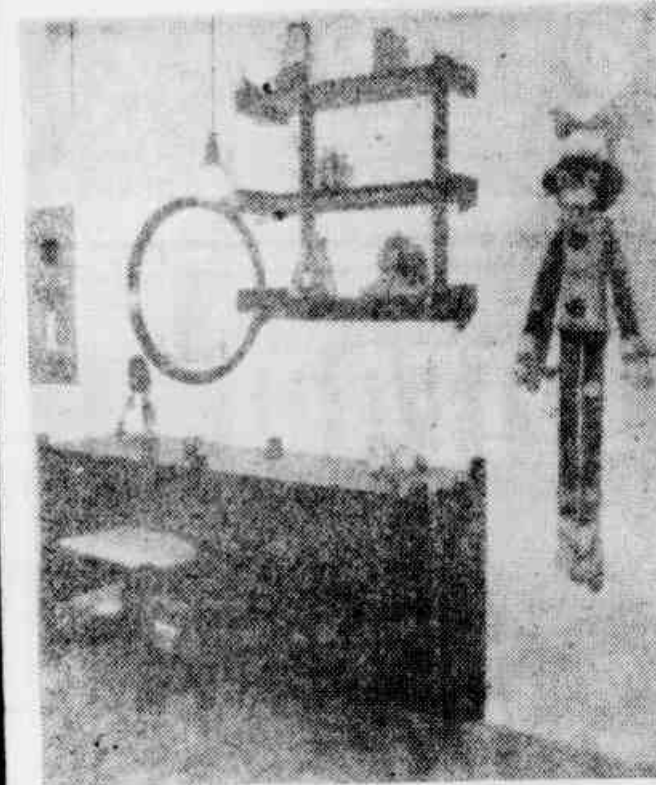
DUQUE DE CAXIAS: Av. Nilo Peçanha, 401 - RJ

NOVA IGUAÇU: R. Coronel Francisco Soares, 205 - RJ

MULHER

• AELLE

NA DECORAÇÃO



Reparem, leitores, nesta sugestão para um quarto infantil, que a Celina Decorações (Rua Barata Ribeiro, 797 e 818, Copacabana) nos oferece: mobiliário em jacarandá com suas linhas da maior simplicidade, valorizadas em sua apresentação pelos muitos bonecos de pano que foram afixados nas prateleiras e nas paredes. Em moda, também, os "paredeiros" feitos com recortes de feltro (olhem o soldadinho). Observem, ainda, a graciosa estante suspensa e o equilíbrio da mesma junto ao espelho redondo e emoldurado. Uma concepção de Muniz Zilberg.

NA MODA

Eva Christian, atriz de cinema (Palácio dos Anjos) e teatro (Escândalos em Sociedade). Atualmente, emprestando seu talento ao elenco da Tv Globo onde aparece na novela O Cafona. Ela, em sua personagem hippie, suzy, sugerindo às leitoras o uso de colares, muitos e coloridos, sobre uma túnica neutra. Observem, porém, ao detalhe que a graciosa Eva Christian trás à testa: um cintinho de couro, usado como passadeira, prendendo seus loiros cabelos.



No ensino das Artes

Professora Aidê Galo Coelho. Diretora dos cursos da Associação Brasileira de Ensino, acumula as funções de assistente da Agência Abreu. Anunciando sua promoção sui-generis: o Curso de Arte Através dos Tempos. cuja renda reverterá em benefício da Casa dos Artistas. Pela primeira vez uma agência de turismo enceta uma campanha de fins tão altamente beneméritos. As aulas, cuja inauguração houve na última terça-feira, dia 13, no auditório, da ABI (Rua Araújo Porto Alegre, 71, 9.º andar) com seu salão literalmente repleto, terão prosseguimento todas as 3.ªs-feiras, às 18 horas, no mesmo local. Para o próximo dia 20, ministrada pelo professor e crítico de artes, Flávio de Aquino, haverá palestra sobre o tema: Mundo Greco-Romano: Expansão da Arte Grega.



Na passarela

Anita Amparo Perez Neto. A bonita representante do Montanha Clube. Desfilando dia 19 de junho na passarela do Maracanãzinho como candidata ao Concurso Miss Guaraná 1971.

Vamos falar de comida

Crema de aspargos com cebola

Filé de peixe com molho normando

Ingrediente: 1 quilo de peixe (língua-do-ou-pescado); Fondor Maggi; suco de limão e sal. **Caldo:** 4 xícaras, das de chá, de água fria; 1 cebola pequena; 2 folhas de louro; cheiro-verde; pimenta-do-reino; 1 tomate; sal. **Molho:** 1 colher, das de sopa, de manteiga; 7 colheres, das de sopa, de vinho branco; farinha de trigo; 1 gema; 1 lata de Crema de Leite Nestlé.

Maneira de preparar: Retire a cabeça da espinha do peixe e reserve; tempere os filés com Fondor, sal e suco de limão. Leve ao fogo a cabeça e a espinha do peixe, com todos os ingredientes do caldo. Deixe fer-

Ingredientes: 1 envelope de sopa de creme de aspargo Maggi; 3 copos de água fria; 3 copos de água fervente; 1 tablete de caldo de galinha Maggi; 2 ou 3 cebolas cortadas em rodela.

Maneira de preparar: Dissolva a sopa na água fria. Junte a água fervente e o caldo de galinha. Coloque a cebola e reserve por uns 10 minutos, tampada. Leve ao fogo e deixe ferver até que a cebola esteja bem cozida (no máximo uns 10 minutos). Sirva sobre o arroz branco.

ver por meia hora. Mergulhe os filés neste caldo, deixando por alguns minutos. Retire-os a seguir, com cuidado para que não desmanchem. Coloque-os numa forma refratária, rasa, e coze o caldo. A parte, leve a manteiga ao fogo, dourando nela a farinha de trigo. Acrescente aos poucos o caldo coado, mexendo bem para não encroscar. A gema e o vinho deverão ser dissolvidos juntos e anexados à mistura. Conserve no fogo por mais 10 minutos, sem parar de mexer. Por último, coloque o Crema de Leite Nestlé. Espalhe o molho sobre os filés e leve ao forno quente por mais 5 minutos.



O SHOW DE TÔDA GENTE

Abelardo Magalhães, os olhos verdes 71?

Já têm Maison, os Rapazes da Banda?

Uma biblioteca pra Tv Excelsior?

É outono: hequemos a camisa?



FIQUE POR DENTRO

JATOBÁ: Ora viva! a gente vai voltar a ter, através o retângulo luminoso de nossa

Liliana Renata

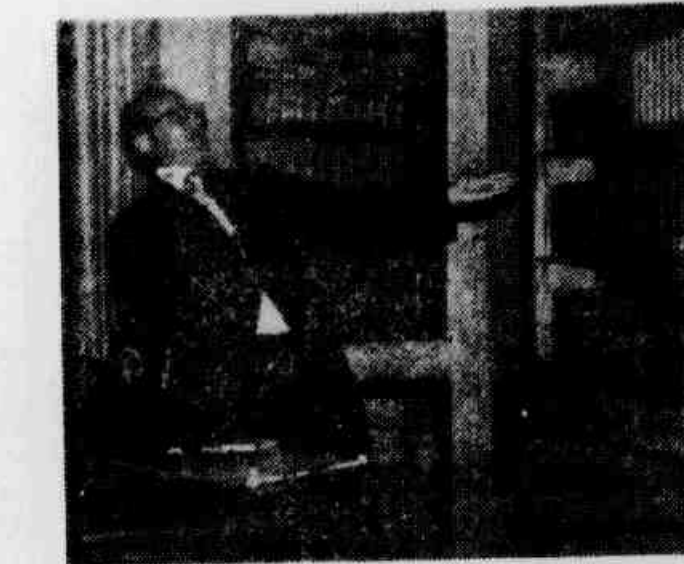
tete, a figura simpática e a senhora vai de Luis Jatobá. O Canal 4 é que garante. Vai ser no tele-jornal das 13h, ao lado de Márcia Mendes e Léo Batista. Se não entendemos porque não dar um horário mais aquele que, certa vez, pedindo licença para visitar um parente seriamente doente, na volta foi posto na rua pela emissora a qual emprestava, então, seu talento.

PETRALIA: E tem mais um querendo ir para Itália. Ele é bonzinho, sim; mas por

bandas aquelas tem pontões as pampas. Em todo caso, o Mário, que é Petralia, está querendo fazer cinema na base do Cinecittá. ANÍSIO: E o comico português Raul Solnado chegou e disse: "Chico Anísio quando esteve em Portugal, seu sucesso, não foi muito grande". Gádena: E está em nova fase a Churrascaria lá das Laranjeiras. Motivo: novo gerente. O Abelardo Vale, O Arcano, que era do Hotel Empire da da GB e o comodoro lá da pauliceia. GLÓRIA: Lá vai o Teatro Glória reabrir. Em 20 de maio. Diz que a peça provocou celeuma na Broadway e traz título de Chicago, 1930. Quem irá de diretor: o talentoso João Bitencourt, laureado o melhor de 70.



Veja o que é o poder da sugestão. Se a moça tivesse chegado ao Brasil nesse há menos de um mês, o espetáculo seria como diremos, mais abundante. Mas quando a Liz Zintz chegou lá da estranha em busca de pais tropical, um amigo da onça avisou-a que estamos no outono...



E já que o Silvio Santos está para ser mandão mór da falecida Tv Excelsior vale estazinha: vejamos o que o Mário Tupinambá mandou fazer com os vales dos cachês (até hoje não recebidos): man-t-on encenderná-los!... Esta biblioteca! Pelo jeito, se o negócio seguisse nesse pé, o vasto casarão da Avenida Rio Branco esquina com Araújo Porto Alegre não ia ser tão vasto assim...

E que coisa mais linda é-se a gravura trabalhar bem para os olhos verdes, o moço! e aqui ficando Abelardo Magalhães. Se não, vejamos: um metro a perder de vista de altura, aquele porte embuçado em discrição nem tanta, e uns olhos verdes que vai te cantar! E TUDO isso estará em noite de terça-feira próxima, logo ali no 10.º andar do Clube Ginástico Português, mostrando, igualmente, talentos outros. Mais explicando: o nosso (?!?) tão assim decantado personagem não é pouca coisa, não: trata-se, nada mais, nada menos, do que o maestro Abelardo Magalhães. E ele estará à frente do seu coral, em festança comemorativa — o musical, logicamente — dos 10 anos de seu conjunto vocal.



E cá está toda rendada tal qual uma andaluza, a meninoca Cláudia para entre ois! Anunciar: "Manhã, digo amanhã, a las oito de la noche, estarei lá em A Onda da tove Tupi, juntamente com os conjuntos Analbites, Jônás & Baleia, Os Lobos, e A Meta. Mas, graças a Deus, também estarão Sérgio Ricardo, Luis Ego, e o Conjunto 1522 que executará uma canção indígena baseada num canto dos índios Caiapós e que as mulheres — lá céles — brava é vedado ouvir, sob pena de morte". Pois é. Mas cá nós desta coluna temos a acrescentar: "Não estamos sujeitos à pena de morte por querermos ouvir o canto (conversa) d'homem pra homem com toda certeza! São tais indícios. Mas, também, que é que adianta? A gente nunca teve contato com a língua dos Caiapós!...". Bem, vamos em frente: temos a revelar, outrossim, que a menina Cláudia dará sua graça, em noite de 23, no Clube Monte Líbano no baile-show A Grande Noite do Astro. Lá estarão, igualmente, Luis Antônio, Violinos do Rio, Brasil Rímto 67, Sérgio Norberto Brasil Modern Six, Biriba Boys, O Grupo, Peter Tomas e Big Sound 70. Tudo numa promoção da Astro Agência Artística Associada. E, o que é importantíssimo: quem irá de apresentador vai ser o Antônio Carlos, A Voz Destaque da Tv Tupi. Por essas e outras que o nosso ZK-2139, não vai faltar de jeito algum...



Plásticas... mas Arte

CLEO — Tem gente que a chama de Cleo; tem outros que dizem que ela é Cleo. Não é o mesmo que importa, e, sim, sua arte. E ela a tem, e de há muito. Dessa feita, mostrando-a na sua recém-inaugurada galeria na Visconde de Pirajá, a Real Galeria de Arte Eli. O Dorival Calini afirma que ela é amiga dele. Nossa pelo menos por enquanto não o é. Mas não é por isso que a gente vai deixar de noticiar que ela está expondo telas na Gead, pois não? PEIXOTO — O nosso aí de cima Aelle, diz que o Sá Peixoto faz uns negócios de prata muito bac-

Filosofia pluvial

E indagava a seus botões, em noite em que a Constante Ramos fluuava — pluviométricamente falando — o bom seu João Holney, lá do Restaurante Vizir:

— A chuva é uma ligação do Céu com a Terra, não?

NO MAIS — Tem a historinha daquela nobre dama, conhecida por seu espírito e inteligência, não aliados, porém, a seus dotes culinários, e que toda noite ia receber em sua mansão várias personalidades. Enquanto aguardavam o jantar as personalidades várias entreteniam-se em conversas muitas. Finalmente a nobre dama aproximou-se de uma alta personalidade eclesiástica que no momento trocava idéias com um embaixador, e disse: "Monsenhor, a confissão chegou a seu término. Passemos à mesa". — "Ah! — exclamou discretamente o prelado. — É chegada a hora da penitência!"

NO MAIS, ainda: E a gente continua ali mesmo na Rua Domingos Ferreira, 162, atendendo a correspondência de vocês todos. Agora, convidá-los para ágapes, a gente não convida não: pode vir também algum monsenhor...

NO TEMPO DA SERESTA

Corim Mussi

COLISEU — O CIRCO DO POVO — Original e bem bolada a idéia do meu amigo Fernando Davila, transformando o picadeiro de um circo de verdade, num recinto com mesas e cadeiras, mantendo a cobertura de lona, as arquibancadas e construindo um palco formidável, instalando aparelhagem de som ultra-moderna, para apresentar em cada dia da semana um show diferente. Já sei de antemão, que às 6as-feiras o negócio será seresta, às 6as-feiras roda de samba sob o comando do Zé Kêti e aos sábados música jovem sob o comando da Brazuca de Antônio Adolfo e Tibério Gaspar. A estréia está marcada para o dia 29 e o circo fica na mesma quadra da Boite Macumba Barra da Tijuca.

MAESTRO EDMUNDO PERUZI — Este idealista e defensor da M.P.B., músico há 37 anos, dos quais emprestou 8 anos de bons serviços à Rádio Mayrink Veiga do Rio, acaba de inaugurar um curso dinâmico musical que tem a duração de 18 meses, no qual são ministrados conhecimentos de Teoria, Ditado e solfejo e cantado. Acho que todos os cantores e compositores deveriam ingressar neste curso.

ORDEN DOS MUSICOS DO BRASIL (ADVERTENCIA AOS ARTISTAS) — A O.M.B., ao invés de cobrar diretamente dos artistas, ou mesmo de fazer, judicialmente, (se a Lei lhe facultar) a cobrança dos que, com ela estão em débito, resolveu simplesmente, transformar as firmas contratantes em suas agentes graciosas! Sabem porque? As casas que dão shows, só podem contratar artistas que estejam quites com a O.M.B.!... Desta forma, se há interesse das firmas para a contratação de artistas em débito com a ordem, estas firmas são obrigadas a forçar os artistas a se quitarem, pois do contrário, as casas são multadas!... Acho a coisa absurda pela maneira com que vem sendo feita, mas aconselho a todos a se inscreverem e a se quitarem com a O.M.B., bem como também a tirarem a CARTEIRA DA CENSURA FEDERAL, sem a qual também, não poderão atuar artisticamente. A Ordem dos Músicos do Brasil, fica na Avenida Almirante Barroso, 72-7º GB, e

se todas as informações serão prestadas aos interessados.

CHURRASCARIA BELVEDERE — Esta casa que fica no 3º andar do Shopping Center do Méier, à Rua Dias da Cruz, 255 terá 5ª-feira a sua Mini-Seresta com início às 20 horas. Na próxima 6ª-feira Noite de Seresta Autêntica com as presenças de Roberto Silva, Armando Nunes, Antônio Rul, Jairo Aguiar e o Regional do Freitas. No sábado a Noite da Música Popular Brasileira com Geraldo Lopes, Laísa, Alves, Armando Nunes, Roberto Silva, Regional do Freitas e comando deste colunista. Uma brincadeira que vem tendo ótima aceitação, é a disputa da Rosa de Prata pelos Seresteiros Clientes, todas as 6as e sábados, cujos concorrentes são julgados pelo público.

JOSE DUBA — O ótimo programa No Tempo da Seresta, que a Tv Rio leva ao ar todos os sábados a partir de 22h30min completou ontem um ano de existência. Parabéns ao Duba, aos patrocinadores, às centenas de artistas que, como eu, lhe foram levar os abraços, à própria Tv Rio e ao povo brasileiro, que tem para ver num de nossos canais, um programa de altíssimo nível como este, que defende, mostrando a nossa verdadeira música e os nossos verdadeiros intérpretes.

SAMPAIO A.C. — Agradeço os convites que me têm enviado para as suas serestas de 6as-feiras, e os parabéns por terem na direção das mesmas, o bom seresteiro amigo Luis Felipe!

Rodolfo Arizaga hoje na Rádio MEC

A Rádio MEC apresentará, às 23 horas, um programa especial dedicando-o ao compositor Rodolfo Arizaga.

Pouco conhecido no Brasil, Arizaga é, contudo, um dos expoentes da música da Argentina. Vale a pena conhecer sua obra.

No programa de hoje, a Rádio MEC transmitirá as seguintes peças de Rodolfo Arizaga, todas inéditas no Brasil:

- 1 — MARTÍRIO DE SANTA OLAVIA (Cantata de Câmara), romance histórico de Federico Garcia Lorca.
- 2 — SONETOS DE LA PENA (Poemas de Miguel Hernández).
- 3 — CANTATAS HUMANAS (Poemas de León Felipe e Francisco Villalón).
- 4 — MUSICA PARA CRISTOBAL COLON (Para a obra de Nélson Kozantstke).

BM-ARRASA

E PROVA PORQUÊ!

SÓ 15 DIAS

I - DE ENTRADA, NADA!

Você ganha um televisor se for mentira!

II - 1º PAGAMENTO SÓ EM JUNHO!

Você ganha uma geladeira se não for verdade!

III - ATÉ 30 MÊSES PARA PAGAR!

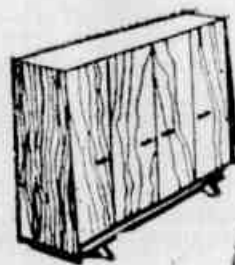
Você ganha um dormitório de fórmica se provar o contrário!



DORMITÓRIOS DE FÓRMICA - Bonussuco - Circular - Fatma Luxor - Itatiaia - Davidolman - De entrada, nada - 30 meses para pagar



RADIOFONES E ELETROLAS - Sema - Sonata - Tecton Kennedy - De entrada, nada - 30 meses para pagar



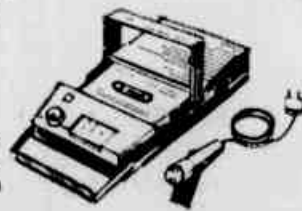
DORMITÓRIO DE MADEIRA - Bruchport Valero - Cavalento - De entrada, nada - 30 meses para pagar



SALAS DE FÓRMICA - Helen - Itatiaia Roma - De entrada, nada - 30 meses para pagar



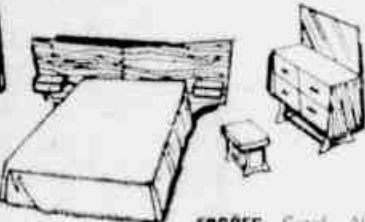
RÁDIOS - Sonia - Funiyama Aitec - De entrada, nada - 30 meses para pagar



GRAVADORES - Japonês de várias marcas - De entrada, nada - 30 meses para pagar



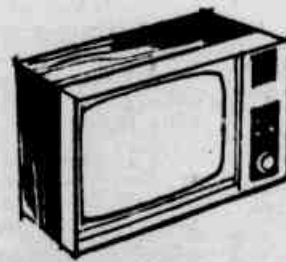
VENTILADORES - Ciro's - Eletromar - De entrada, nada - 30 meses para pagar



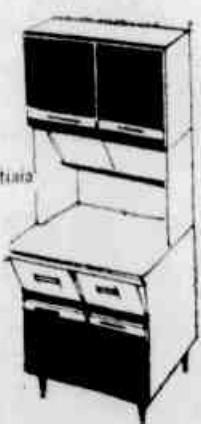
FÓRÇES - Goral - Alfa - De entrada, nada - 30 meses para pagar



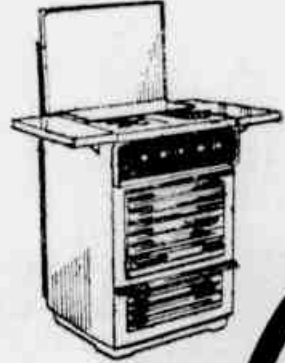
GRUPOS ESTOFADOS - Bom Jardim Pinwal - Monflex - Raval - Makron - De entrada, nada - 30 meses para pagar



TELEVISORES - Advance - Artel Semp - De entrada, nada - 30 meses para pagar



ARMÁRIOS DE MADEIRA - Itatiaia Roma - De entrada, nada - 30 meses para pagar



COLCHÕES DE MOLAS E DE ESPUMA - Piaspuma - Ferplan Consul - De entrada, nada - 30 meses para pagar



NOSSOS VENDEDORES DOMICILIARES TAMBÉM PROVAM ESTAS VERDADES!

Centro: Rua da Alfândega, 116 e Andradas, 64 - **Bonsucesso:** Av. Democráticos, 803 - **Madureira:** Av. Ministro Edgar Romero, 239 - **Loja C - Caxias:** Av. Nilo Peçanha, 393 e Rua José Alvarenga, 265 - **Loja I - Nova Iguaçu:** Travessa Martins, 83

Brasil em Cannes 71 tem Anselmo Duarte no júri internacional

COM uma participação de 45 filmes — entre os quais um convidado especial, um competitivo e 14 para comercialização no mercado internacional — assim comparece o Brasil este ano ao Festival de Cannes.

O festival assegurou também para o Brasil, uma vaga no seu júri, e o nome escolhido foi o do cineasta Anselmo Duarte, vencedor da Palma de Ouro em 1962, com O Pagador de Promessas.

Esse prestígio internacional obtido pelo cineasta brasileiro é o reflexo de um trabalho desenvolvido internamente, onde, de ano para ano, tem aumentado o número de filmes produzidos no País, assegurando uma característica altamente competitiva.

Haja vista, dentro desse prisma, a competição de bilheteria entre os filmes nacionais e importados, como bem mostram as estatísticas: em 1969 o filme estrangeiro que mais rendeu no Brasil foi Romeu e Julieta, que obteve pouco mais de Cr\$ 3 milhões, enquanto o brasileiro mais assistido, Os Paqueras, chegou bem perto, faturando cerca de Cr\$ 2 milhões e meio.

Ainda no mesmo ano, o estrangeiro colocado em segundo lugar na renda, Com 007 Só Se Vive Duas Vezes, obteve aproximadamente Cr\$ 1 milhão e 900 mil, enquanto o brasileiro No Paraíso das Solteiras, nas mesmas circunstâncias, levantou cerca de Cr\$ 1 milhão e 800 mil 800 mil.

Já em 1970, no primeiro semestre, a disputa na bilheteria revelou o progresso do nosso cinema, refletido na renda, conforme os primeiros filmes colocados: Romeu e Julieta (estrangeiro), Cr\$ 2.325.710,71, Uma Pistola Para D'Jeca (nacional), Cr\$ 1.983.603,94.

Esse dado é tanto mais significativo quanto se sabe que a renda do filme internacional foi extraída entre 700 importados, enquanto a da película nacional foi levantada entre apenas 109 filmes, isto é, uma concorrência de 1/7.

O crescente avanço quantitativo e qualitativo da produção brasileira vai tornando o cinema nacional uma indústria promissora, pois, multiplicando-se os 109 filmes realizados em 1970 por Cr\$ 350.000,00, que é seu preço médio unitário, se obtém o total de Cr\$ 41.650.000,00.

O cinema brasileiro, outrora quase exclusivamente restrito ao eixo Rio-São Paulo, vem observando nos últimos anos uma descentralização significativa para outras capitais do País, fato que os realizadores nacionais estão considerando altamente positivo.

Assim, em 1970, dos 79 filmes produzidos, 42 saíram da Guanabara, 31 de São Paulo, 4 do Rio Grande do Sul e 2 de Minas Gerais. Houve também alguns filmes realizados na Bahia e outros Estados.



A Sólida da Corrupção

A Diligência dos Condenados

Ela Não Bebe, Não Fuma, Não Paquera, Mas...

O Grande Caruso

OS FILMES QUE VÊM POR AÍ

VOLTA O Grande Caruso (The Great Caruso), com o falecido Mario Lanza de boca aberta, tentando reviver os sucessos do famoso tenor italiano. A voz de Lanza e os sucessos de Caruso, uma beleza, mas, com licença da má palavra, o talento do primeiro, uma desgraça que infelicitou Hollywood durante cinco anos. Richard Thorpe dirigiu Caruso, há dez anos, quando o produtor Joe Pasternak ainda vivia se deslumbrando com os estúdios da Metro...

O BRASIL, entre as estréias — oito — comparece com *Em Família*, melodrama de Paulo Porto e sobre o qual falamos muito bem. A peça teatral, sua origem, tem assinatura de Oduvaldo Vianna Filho e foi sucesso nos palcos do Rio, com André Villon e a canastroníssima

DAS fitas estrangeiras, duas merecem particular atenção: *A Noite dos Desesperados* e *Ela Não Bebe, Não Fuma, Não Paquera, Mas...*, o primeiro de Sidney Pollack e o segundo de Michel Audiard, diretores de credenciais.

E VEM também *A Sólida da Corrupção* (drama policial ambientado em Roma), *A Diligência dos Condenados* (banguê-banguê espaguete), *Canhões para Córdoba* (as rixas militares entre mexicanos e americanos, no início do século), *Num Crescendo de Violência* (thriller à maneira Hitchcock, só a maneira...) e *O Sangue de Dracula*, que é Dracula à moda inglesa...

* A SÓLIDA DA CORRUPÇÃO (Un Detective)

Da River Filmes, em Technicolor. Direção de Rômulo Guerrieri. Com Franco Nero, Adolfo Celli, Florinda Bolkan e Delia Boccardo. História de um assassinato numa noite de Natal e suas consequências.

* A DILIGÊNCIA DOS CONDENADOS (Il Bastardo)

Da Fama Filmes, em Eastmancolor. Direção de John Wood. Com Richard Harrison, Fernando Sancho e Erika Blanc. Brigas em Murphy City.

* CANHOES PARA CORDOBA (Cannon for Cordoba)

Da United Artists, em Panavision e cor Deluxe. Direção de Paul Wendkos. Com George Peppard, Giovanna Ralli, Raf Valone e Pete Duel. Nos dias da revolução mexicana, inclusive lembrando Pancho Villa e Zapata. De Viva Villa! para cá, nada de novo foi feito no gênero.

* A NOITE DOS DESESPERADOS (They Shoot Horses, Don't They?)

Da 20th. Century Fox, em Panavision e Eastmancolor. Direção de Sidney Pollack. Com Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York, Gig Young, Red Buttons, Bonnie Bedelia. Uma denúncia política, relembrando os Estados Unidos da depressão de 1932.

* ELA NÃO BEBE, NÃO FUMA, NÃO PAQUERA, MAS... (Elle Boit pas, Elle Fume, pas, Elle Drague pas, Mas... Elle Cause!)

Da Condor Filmes, em Eastmancolor. Direção de Michel Audiard. Com Annie Girardot (a maior atriz do cinema em qualquer parte do Mundo e em qualquer tempo), Bernard Blier, Mireille Darc, Audiard, agora na base dos títulos longos, depois de *Pour par Prendre les Enfants du Bon Dieu Pour des Canards Sauvages*, consagra-se novamente à comédia e ao sexo. Há quem garanta que o resultado foi melhor que no último filme citado, aliás ainda inédito no Rio.

* EM FAMÍLIA (Filme brasileiro)

Produção Ventania Filmes, em Eastmancolor. Direção de Paulo Porto. Roteiro de Oduvaldo Vianna Filho, Ferreira Gullar e Paulo Porto, com base na peça de Vianna Filho. Melodrama sobre o comportamento de uma família meio burguesa. Com Iracema de Azevedo, Rodolfo Arena, Paulo Porto, Odete Lara, Procópio Ferreira, Aneci Rocha, Antero de Oliveira e Fernanda Montenegro. Ótimo elenco.

* NUM CRESCENDO DE VIOLÊNCIA (Crescendo)

Da Warner Bros., em Technicolor. Direção de Alan Gibson. Com Stefanie Powers, James Olson, Margaretta Scott e Jane LaPoire. Melodrama de amor e crime, tentando seguir as pegadas de Hitchcock, hoje um gagá.

* O SANGUE DE DRACULA (Taste Blood of Dracula)

Da Warner Bros., em Technicolor. Direção de Peter Sasdy. Com Christopher Lee, Geoffrey Keen, Gwen Watford, Linda Hayden e outros nomes menos votados. A série Dracula, da Hammer (Inglaterra), vem desmoralizando o célebre personagem. Ou por outra: os tempos mudaram e o negócio virou comédia para as crianças...

Lançamentos

GIUME À ITALIANA — Com Marcello Mastroianni, Mónica Vitti. 18 anos. No São Luís, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

BRUTALIDADE DESENFREADA — Com James Coburn, Lynn Redgrave. 18 anos. No Capitão, às 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

MURALHAS DO ÓDIO — Com Cécile De France, Janet MacLachlan. 18 anos. No Vitória, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASSIM NASCEM OS HERÓIS — Com Michael Caine, Cliff Robertson. 18 anos. No Miramar, Rincão, Pálio e Comodoro, às 2.45 — 5.10 — 7.35 e 10; no Santa Alice, às 2.20 — 4.40 — 7 e 9.20 horas.

SUA LEI ERA VINGANÇA — Com John Garko, Sean Todd. 18 anos. No Coral, Alfa, Melo-Romance, Santa Rosa Coxias, Santa Rosa Iguaçu, Santa Rosa Nilópolis e São João de Meriti, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

UM LUGAR NO INFERNO

Gay Madison, Mandy Greenwood. 18 anos. No Olinda, Marrocos, Alfa e São Pedro, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CANHOES PARA CORDOBA — Com George Peppard, Raf Vallone. 18 anos. No Odeon e Rian, às 1.30 — 3.40 — 5.50 e 10.10 horas.

A BATALHA DE NERETVA — Com Silva Koscina, Yi Brenner. 18 anos. No Bruni Copacabana e Pálio, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

MEU TIO BENJAMIM — Com Jacques Brel, Claude Jade. 18 anos. No Ópera e Tijuca Palace, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ERA UMA VEZ... O OESTE — Com Claude Cardinale, Henry Fonda. 18 anos. No Roxo, às 1.30 — 3.40 — 5.50 e 10.10 horas.

QUANDO É PRECISO SER HOMEM — Com Candice Bergen, Peter Strasser. 18 anos. No Metro Copacabana, Metro Tijuca e Astor, às 1.30 — 3.40 — 5.50 e 10.10 horas.

ERA UMA VEZ... O OESTE — Com Claude Cardinale, Henry Fonda. 18 anos. No Roxo, às 1.30 — 3.40 — 5.50 e 10.10 horas.

LAWRENCE DA ARÁBIA — Com Peter O'Toole, Alec Guinness. 10 anos. No Scala, Bruni Ipanema, Presidente, Rio Branco, Bruni Graça, Bruni Miter e Bruni Piedade, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.20.

ACOSSADO — Com Jean Paul Belmondo e Jean Seberg. 18 anos. No Paisandu, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

EM CARTAZ

O CORUJO E A GATINHA — Com Barbara Streisand, George Segal. 18 anos. No Bruni Copacabana e Bruni, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

NINHO DE VESPAS — Com Rock Hudson, Sylvia Koscina. 18 anos. No América e Leblon, às 1.30 — 3.40 — 5.50 e 10.10 horas.

O PREÇO DO PODER — Giuliano Gemma, Warren Vanders. 18 anos. No Condor Largo do Machado e Pathé, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CADA UM VIVE COMO QUER (Eve Easy Pieces) — Com Jack Nicholson, Karen Black, Billy. 18 anos. No Caruso-Copacabana, Bruni, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Belmondo e Jean Seberg. 18 anos. No Paisandu, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Somente hoje.

O PASSAGEIRO DA CHUVA — Com Charles Bronson, Marieme Jobert. 18 anos. No Condor Copacabana, às 1 — 3.20 — 5.30 — 8 e 10.20; no Carioca, Paratodos e Mand, às 2.30 — 4.45 — 7 e 9.15 horas.

BOB, TED, CAROL E ALICE — Com Natalie Wood, Dyn Cannon. 18 anos. No Holiday, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AMAMÉ OU ESQUECEME — Com Doris Day, James Cagney. Livre. No Riviera, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CANDIDO ITALIANO — Com Troy Donahue, Angie Dickinson. 18 anos. No Jôia, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA — Com Emiliano Queiroz e Nelson Xavier. 18 anos. No Copacabana, às 2.40 — 4.30 — 6.20 — 8.10 e 10 horas.

AFRICA ETERNA — Documentário sobre alguns países de África. Livre. No Capri, às 2 — 3.40 — 5.30 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

COMO GANHAR NA LOTERIA SEM FICAR ESPORTIVO — Com Costinha, Flávio Migliccio. 18 anos. No Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio Miter e Art-Palácio Madureira, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ESPIÃO DE DOIS MUNDOS — Com Laurence Olivier, Mia Farrow. No Bruni Saens Peña, somente hoje às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

MINHA FILHA É UM PROBLEMA — Com David Niven, Lola Albright. 14 anos. No Lago Drive-In, às 8.30 e 10.30.

NA BATIDA DO SAMBA

Escândalo na prestação de contas da Portela

Até elementos da crônica carnavalesca levaram dinheiro da agremiação

A Escola de Samba Portela está estreando nova diretoria. Agora sob o comando de Carlos Teixeira Martins, que gastou elevada soma na sua campanha eleitoral. Seus planos são magníficos, e se levados a termo a azul e branco de Osvaldo Cruz, vai viver dias de engrandecimento.

Quando a diretoria anterior, que diga-se de passagem, teve um excelente desempenho, a única dúvida que paira é sobre as prestações de contas. Alguém mete a mão e alto. Mas isto não ficará provado, temos certeza, já que logo serão colocados panos quentes no assunto. Uma coisa, porém, podemos garantir. A turma da equipe, aqui de casa, nada tem a ver com a VCRBA empreitada por Maurício Matos, que inclusive, tem uma lista de cronistas que foram atendidos no gulché da Escola... Esperamos pelos nomes...

Dia 27, vai haver eleição na campeã Acadêmica do Salgueiro. Tudo leva a crer que haverá chapa nica, pois Omar Valença está de bola branca, e será novamente eleito presidente da agremiação da Tijuca. Seu ferrenho adversário, Laila, que segundo se comentava era uma força no morro, perdeu a liderança. Agora o mais prestigiado é o Caça Larga, que já foi convidado para diretor geral da chapa.

O capítulo sobre a escolha das Dez Mais Elegantes do Samba 71 parece que está chegando ao final, e para alegria geral um ponto satisfatório. Macula, com muita habilidade, soube contornar o impasse criado no dia da escolha, pois os cronistas para lá foram com o intuito de apontar a nova safra e acabaram tendo de aceitar a indicação do criador da promoção... Mas tudo está sendo resolvido em bons termos e no próximo domingo, talvez já possamos anunciar a composição definitiva das elegantes 71.

FESTIVIDADES

CONSAGRAÇÃO — A grande pedida desta semana, será a sensacional Baile da Consagração, que a Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro estará promovendo, terça-feira, a partir das 22h, no Canecão. A promoção tem um programa variado, com baile, show de samba, desfile de fantasias e ainda colher de chá de Wilson Simoni, Jorge Ben e Erion Chaves. A festa será para todos, pois os convites estão sendo vendidos a razão de 15 cruzeiros para cavalheiros e 10 cruzeiros para damas.

MELHORES — A diretoria do Surul Atlético Clube, está programando para o próximo sábado, importante baile de confraternização do mundo do samba, tendo como ponto alto, homenagem aos sambistas apontados pelo Conselho Superior das Escolas de Samba, como os Melhores do Samba de 1971. Lá estarão recebendo suas honrarias: Pildes Pereira, Jorge A. Carlos, Mário Pereira, José Coelho, Mestre André, Antônio Durval de Jesus, Mestre Delegado, Neide da Mangueira, e Roberto Ribeiro.

CAMPEÕES — Já está previsto para o dia 29 de maio, o IV Festival dos Campeões, organizado pela diretoria da Federação dos Blocos Carnavalescos com o intuito de homenagear os blocos vencedores do carnaval. A grande noite terá lugar na quadra do Bloco Bafo do Bode.

SAMBÃO — O samba autêntico vai inflamar logo mais, a quadra do Bloco Carnavalesco Quem Quiser Fosse Vir, localizada à Rua Judite Guerra, 4, na Pavuna. No decorrer da festividade haverá uma singela homenagem ao presidente de honra da agremiação, Carlos Teixeira Martins, pela sua eleição na presidência da Portela. O Quem Quiser dando demonstração que está se preparando para o próximo carnaval, com muito cuidado, vem incrementando uma excelente programação, já tendo sido escolhido como Mãe do Ano 71, a porta-bandeira Neusa Vieira, que será homenageada no Dia das Mães.

UMAS & OUTRAS

Hoje tem eleição no Bloco Carnavalesco Barriga, Antônio Mira e Darce da Silva são os dois concorrentes. * Vitor Passos foi eleito presidente da Unidos de Lucas, um homem certo no lugar certo. * Sábado no CUBE dos Carriocas, início do II Festival de Músicas de Favela. * Os fotógrafos da crônica carnavalesca serão homenageados, sábado, na Escola de Samba Em Cima da Hora. * Cartola Convida um bom programa para amanhã, no Teatro da Praia, com Nelson Cavaquinho.



Quem fôr ao Capelão, dia 2 de maio, no baile de aniversário do conhecido re-creativista Japiáçu, vai despertar com este monumento, que é a estrelinha Rose, ela é recepcionista e discotecária do famoso Capelão, na Rua Senador Dantas, 84. Rose que já fez cinema, filmando A Cafona, está sendo como a rainha do som.

UMBANDA — Na Gira de Ogum

"Confiai em OGUM, mas buscai a verdade na palavra do fiel servo."

DECELSO

DEVERIAMOS continuar hoje falando do Seu Sete da Lira, mas temos um montão de notícias sobre a festa de nosso Pai Ogum. Ficará Seu Sete e o Sítio dos Milagres para domingo. Continuarei falando do que vi.

A respeito do que já divulgamos, recebemos várias perguntas: é Umbanda, é Espiritismo o que será o caso Sete da Lira?

Quando ali fomos, acompanhados de umbandistas, babalões dos candomblés, sacerdotes, médico e cada um com sua própria opinião. Pessoas que ali foram nos deram seu testemunho. Tudo isto será contado para você. Leia domingo e fique sabendo qual o fenômeno Seu Sete da Lira.

Dia 23, dia de São Jorge, os umbandistas consagram a Ogum, enquanto os candomblés tocam para Oxóssi, pois São Jorge para os baianos é Oxóssi. E aqui vão as notícias, fornecidas pela Congregação Espírita Umbandista, Rua do Blachuelo 373, sala 403, presidente, irmão tenente Martinho Mendes Ferreira e secretário, sr. Geraldo Assunção. Presidente do Conselho, tata Tancredino da Silva Pinto; da União Espiritista de Umbanda, presidente, Reinaldo, secretário o bom irmão Carlos Antônio; e do Movimento de Unificação Nacional Pró Religião de Umbanda, Saravá Ogum.

CORRENDO GIRA

A Tenda Nanã Buroquê e Abaluaê, Rua Presidente Barroso 130, Centro, presidente, Joel Lopes, Toque para Ogum dia 23. A Congregação comunica: Dia do Livro. Hoje se realiza nos Caminhos da Verdade, Rua Italaia 133, Engenho de Dentro, a Festa do Livro, com início às 16h, falando o general Jaime Ferreira; Festa de Ogum: o Centro Espírita Caridade Eterna, Travessa Bittencourt 23, Quintino, realiza dia 23h30min, a festa de Ogum e convita todos os irmãos; o Centro Linha das Almas e Aruanã, Rua Dona Iara 271, São Mateus, sob a direção do babalão Gervásio Ferreira Lopes, realiza dia 24, sábado, toque para Ogum; a T. E. Cabocla Iara, Rua Zizi 102, Lins Vasconcelos, sessões às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20h30min; T. E. Xangô Alafin, Rua Piquiri 315, bloco 1, quadra 24, 404 Brás de Pina; sessões às quartas-feiras; T. E. Vovo Africana e Caboclo Africano, Estrada da Gavea 242, sessões aos sábados; T. E. São Jorge, Rua João de Castro 1310, Nilópolis; C. E. Saboclo Turiagu, Estrada do Tambo 588, Leblon; C. E. Caboclo Arapua da Fé, Esperança e Caridade, Rua Dr. Orelly 75, Realengo, sessões às segundas e quartas, de 20h em diante; T. E. São Jorge, Estrada das Canoas 610, casa 17, São Conrado; e Tenda de Filhos de Oxalá, Rua Monteiro da Luz 786, Água Santa, às terças e quintas-feiras. Aguardem nova edição de Arte & Religião. Hoje, na União Espiritista de Umbanda, Rua Conselheiro Agostinho 52, Todos os Santos, gira em homenagem ao deputado Atílio Nunes Filho sob a direção do confrade Reinaldo Xavier de Almeida. Procissão de Ogum promovida pelo SORE, sob a direção de Mário Barcelos; Caminhos da Verdade, Rua Atalaia 133, Engenho de Dentro, hoje, às 16h, Festa do Livro. Vá e ganhe um livro e ouça a voz segura do general Jaime Ferreira, falando aos umbandistas. O Centro E. Seara Imaculada Senhora da Conceição, Rua Urano 1278, Olaria, sob a direção do irmão Francisco de Assis Barros, dia 22, às 21h, Gira de Preto Velho; 24h, Gira de Exu, Seu Marabó e dia 23, às 5h, Alvorada e às 20h, gira festiva de Ogum; a Tenda dos Humildes, Rua Vieira 40, Madureira, dia 23, alvorada e no dia 24, toque festivo para Ogum; a Tenda Estrêla do Oriente, Rua José Bonifácio 840, casa 7, Gira de Ogum dia 23, lalorixá dona Diva Pôrto; Tenda de São Lázaro, Rua Inharé 413, Cascadura, direção de Jair e dona Cecília, dia 24, toque para Ogum, Saravá; Tenda Vovo Benedita, Rua D. Olimpia 120, Realengo, direção da lalorixá dona Diva, toque com alvorada dia 23 e gira festiva à noite, de 19 às 22h, a União São Jorge e Dom Miguel, Rua Lúla Barbalho 445, Rocha Miranda, direção do irmão Orosimbo, toque para Ogum, dia 23; e Tenda Oxum e Abaluaê, Rua Taquaxirin 535, Rocha Miranda, direção do tata Renato, toque no dia 24, para Ogum; Centro Espírita Enviados de Jesus, Rua João de Leri 108, direção do irmão Carlos, toque dia 26; Tenda Cetú, Rua Justino de Araújo, lote 9, Realengo, lalorixá Leda; na União São Francisco de Assis, Vovo Catarina, Rua 17, casa 25, Guadalupe, direção da mandigueira, Sinésia, toque dia 25, domingo, às 16h; Tenda São Sebastião, Rua Guatemala 367, Cir-

quear da Penha, direção da Felicidade da Penha; Tenda de Oxum e Verdade, Rua Tacaraim, Rocha Miranda, toque dia 24; Tenda de Tia Benedita, Rua Jacinto, lote 4, Benito Ribeiro, direção da irmã Hilda Costa, toque dia 23, para Ogum; Centro Santo Agostinho, direção da lalorixá dona Lindina, dia 23, toque para Ogum e na Tenda de Vovo Balaninha, Rua Tóquio, direção da lalorixá dona Maria Rosa, toque dia 24, às 14h, para Ogum; Tenda Filhos de Oxóssi, Rua Carlos Xavier 97, direção do babalão Aurelio, dia 23; Tenda Palhoça Sete Penas das Almas, Rua Vieira Ferreira 245, Bonsucesso, direção de Mãe Rosa Nunes, toque dia 23, com alvorada às 5h e gira à noite; Casa São Jerônimo, Rua Anajamirim 130, Dendê, direção da lalorixá dona Clotilde, toque dia 24. Outros convites nos divulgaremos em Umbanda, Mensagem de Fé, diariamente na LUTA DEMOCRÁTICA.

As consultas só serão atendidas se acompanhadas de cupão. * Dia 24 — Toque festivo na Tenda Ogum Beira-Mar, Rua Andaraí 513, Andaraí, babalão Ilson e dia 24, toque para Oxóssi, e festa do Rei dos Candomblés, José Ribeiro.

UMBANDISTA...
Nos temos o que você precisa.
PREÇOS GENIAIS!!!

CONTAS-ALANES-OUTRAS-DEFUNDADORES-BARRIGAS-PELADOS-MIRAS-BLANCOS-ETC.
CAPACETES-MEDICACAO-TRACOS-REVEN-VOGERS-DE-TUDOS-OS-TAMANHOS-BARRIGAS-COIRO-ATRAQUES-FERNAMENTAS-BOUTEIRAS

COMPLETO CONTINENTE PARA ORNAMENTOS
PREÇOS ESPECIAIS PARA
TENDAS-TERREIROS-REVENDEDORES

FEIRA DE UMBANDA
R. dos Andaraes, 54-Centro
Tel. 221-9923



UMBANDA EM FOTOS — A irmã Hilda Costa, dirigente da tenda de Tia Benedita, com os futuros umbandistas, a quem trata com o carinho, Saravá Tia Benedita, Saravá Ogum, Saravá Umbanda, Saravá Beijada!

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

O ESPÍRITO SANTO É ASSIM

De Neida Lúcia Moraes falei há algumas semanas, referindo-me a um romance seu (hom), Sete É Número Ímpar. Acabo de receber agora outro livro da escritora: O Espírito Santo É Assim. É uma publicação do governo capixaba, mas uma publicação excelente. As fotografias de Paulo Bonino e o texto de Neida Lúcia apresentam um belo álbum que merece ser lido. Há muitos e muitos anos não vou ao Espírito Santo; mas ele está sempre presente em minha lembrança através de amigos muito queridos. Um belo livro.

de Chicago, dr. Carlos Geraldo Langoni. A respeito do autor, o detentor do Prêmio Nobel de Economia do ano passado, prof. Paulo Samuelson, chama-o de *destacado mestre* o que, vamos e venhamos, não é pouca coisa. É um livro escrito em linguagem simples e acessível, não só aos estudantes como aos não iniciados no mundo complexo da Economia.

Remessa de livros e informações: Rua Joaquim Nabuco, 195, ap. 401 — GB, ZC 37.

A NOITE É O ESPETÁCULO

F. Pinto



Renê, a encantadora vedetinha do elenco de Silva Filho no Teatro Carlos Gomes, está também como gô-gô no La Liorne

◆ Eliete Cardoso recebeu a visita de JK e Raul Solnado, este pela segunda vez. Reconhecido pelo público, o conjunto da casa tocou Peixe Vivo e o ex-presidente foi muito aplaudido e homenageado pela Divina. A Copacabana está tomando providências para gravar o show ao vivo, no Caneção, onde Eliete canta sob o acompanhamento da orquestra do maestro Galo, do coro do João, de um coral de 40 vozes e do regional de Altamirino Carilho.

◆ Eliana Pittman vai pedir ao humorista Chico Anísio que faça uma música especialmente para o seu LP para a Odeon, que terá produção de Renato Corrêa ex-dirigente do conjunto Golden Boys e supervisão de Milton Miranda.

◆ No Bigode do Men Tio, do casal Repletas diariamente estão Elne de Lima, Paula Ribas, Os Três Moraes, o coreógrafo Evandro, Os Grilhos e Sidnei Marziano e ainda o trio de Edison Machado, Sidnei é o pianista caso que toca clássico em ritmos populares com enorme sucesso. Aos domingos no Bigode do Men Tio, show para a petizada com o palhaço Ze Carioca e o mágico Zadin.

◆ Jorge Ben, que está no Teatro da Lagoa apresentando o show musical O Que Voz Vem, com Dom Salvador e o Grupo Abolição e o Trio Mocotó, vai gravar mais um LP. A Philips já esteve no Teatro da Lagoa fazendo testes de audição para estudar a possibilidade de gravar ao vivo.

◆ Silva Filho pretende estreiar uma nova produção para o Teatro Carlos Gomes, no próximo dia 7 de maio, Inda Viva a Diferença, de José Sampaio, até o dia 2. Para a próxima revista, informamos aos nossos leitores que o comício em prol do contrato a gordinha Wilma Carla e a

caricata Celso Aida. O elenco de vedetinhas será totalmente novo, aproveitando o Zeca as melhores meninas que estão no rádio da Praça Tiradentes. Também o bailarino Juvenal Portela, excelente como ator, ficará no elenco e na coreografia permanecerá o Jean Jaqueles. Entre as vedetas deverá aparecer Shadié Sautier, que veio da Itália, de férias, mas ficará mais um mês no Brasil.

◆ Jordine Baker, que hoje está no Flávio Cavalcanti, faz *turnê* para arrecadar fundos para uma instituição de caridade em Paris. E Adeline Moreira dirá hoje ali, que fará um outro Nelson Gonçalves com a voz de Paulo Vinícius.

◆ Depois de levar Sérgio Mendes, Chico Anísio e João Soares ao Estádio do Rio, o empresário Fernando Aristo anuncia para a próxima temporada, dia 26, às 20h, no Círculo do Canto do Rio As Estranhas Vidas do Dr. Maria, a preços populares.

◆ O Gangue Zomba, inaugurou uma minipista para atender os que não aguentam ficar sem dançar com o som gostoso do solovox de Armando Souza Lima.

◆ Esta semana a sr.^a Ana Gold estréia no piano-bar do Forno & Forno, tocando as terças e quintas, no lado do seu marido, o pianista Ze Maria. Ela ficará com os temas clássicos.

◆ O cantor Ruben Zazare foi convidado por Ze Fernandes para algumas apresentações no Lapa, e ali está mostrando a beleza de sua voz, aliada à sua simpatia.

◆ Quem jantava outro dia com Sidnei Bonfim no HI-PI era o cantor Altamir Dutra e esteve combinando apresentações ali no Plaza quando passou pelo Rio, das suas andanças pelo interior do País e América do Sul.



Eliete Cardoso, numa das suas interpretações no Caneção, no show da Bibi

HORÓSCOP

Prof. Kaliban

AINDA S. S. VAN DINE — Outro livro de S. S. Van Dine vem de ser lançado pela Record: O Crime da Canária. A meu ver, é um dos melhores da série Philo Vance. E a editora ainda anuncia mais dois: O Bispo Preto e A Série Sangrenta. Outros lançamentos da Record: de Lurdes Maria Pereira Sales, Marlene Montesi Blois, Solange Gerardin Poirot (parenta do velho Hercule?) e Vera Martins da Costa Silveiras, o livro Trabalhando Gramática (substantivo, artigo, adjetivo); de Maxine Davis, em tradução do dr. George Sterblitch, um livro para vencer a barreira da esterilidade, Esperança Para Casais Sem Filhos; do nosso muito conhecido Morris West, desta feita em colaboração com Robert Francis, Escândalo na Igreja, um protesto contra as rígidas leis do matrimônio católico. Uma boa safra.

O HOMEM E A ECONOMIA — De Robert A. Mundell, em sua coleção Economia e Administração, a Expressão e Cultura lança o livro acima, com prefácio de seu ex-aluno na Universidade

HOJE

- ARIES** (21 de março a 20 de abril) — Suas iniciativas e seus esforços no ambiente de trabalho, estarão sendo reconhecidos. Procure evitar os excessos de sentimentalismo e aprofunde-se em suas idéias. Número favorável: 491.
- TOURO** (21 de abril a 20 de maio) — Certos negócios em andamento, podem dar atrás, se descuidar-se um pouco. Evite uma crise de ciúmes com a pessoa amada. Seja grudente em tudo quanto falar hoje. Número favorável: 925.
- GÊMEOS** (21 de maio a 20 de junho) — Dia muito positivo, para reformular alguns projetos muito importantes. Com seus íntimos, terá apenas motivos de alegria. Novos caminhos estão se abrindo agora. Número favorável: 297.
- CÂNCER** (21 de junho a 21 de julho) — Procure afastar de seu caminho, quem você sinte que buscará prejudicá-la. Cuide-se da depressão nervosa que se acentua. Evite externar sua preocupação. Número favorável: 682.
- LEÃO** (22 de julho a 22 de agosto) — Faça em seus projetos as inovações que desejar e o sucesso será eminente. Alguns riscos em compromissos financeiros. No trabalho sua atuação será muito eficiente. Número favorável: 171.
- VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro) — Uma modificação, no setor de trabalho, adiante lhe trará benefícios. Não desanime e continue com a máxima intensidade perseguindo seus objetivos. Descanse. Número favorável: 024.
- LIBRA** (23 de setembro a 22 de outubro) — Dia de profundas alterações em sua vida funcional. A pessoa amada estará aguardando um seu pronunciamento. Acautele-se contra uma pequena enfermidade. Número favorável: 110.
- ESCORPIÃO** (23 de outubro a 21 de novembro) — Nunca esteve tão boa sua estrela, em jogos de azar. Tarte plena de novidades, poderá trazer-lhe uma surpresa memorável. Saúde em período instável. Número favorável: 518.
- SAGITÁRIO** (22 de novembro a 21 de dezembro) — Faze otimamente configurada, para compromissos matrimoniais. Possibilidade sobre má notícia relativa a doença em família. Não faça viagem esta tarde. Número favorável: 635.
- CAPRICÓRNIO** (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Sua displicência com relação a assunto importante, está lhe prejudicando seriamente. Não se deixe envolver pelos impulsos impensados ou negativos. Número favorável: 438.
- AQUÁRIO** (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Sócios e amigos serão agentes benéficos para seus assuntos financeiros. Período com muitas oportunidades. Não se esqueça de usar toda a potencialidade de sua inteligência. Número favorável: 320.
- PEIXES** (20 de fevereiro a 20 de março) — Um bom regime alimentar, poderá ser a coluna mestra de todo o seu equilíbrio orgânico. Seus projetos, no momento terão sucesso, se souber usar de diplomacia. Número favorável: 801.

AMANHÃ

- ARIES** (21 de março a 20 de abril) — Não pense apenas em você, se quiser finalizar bem seus problemas atuais. Seus familiares precisam compartilhar do seu mundo interior. Não se irrita. Número favorável: 126.
- TOURO** (21 de abril a 20 de maio) — Dia excelente para você atualizar certos assuntos complicados. Sabendo agir com cautela, tudo poderá modificar-se. Ande, passeie, divirta-se, distraia-se. Número favorável: 365.
- GÊMEOS** (21 de maio a 20 de junho) — Não deixe para mais tarde o que possa resolver hoje. Procure ser o mais produtivo possível, que suas finanças irão melhorar. O amor também vai bem. Número favorável: 899.
- CÂNCER** (21 de junho a 21 de julho) — Resolva as pendências no lar, com raciocínio lógico e sem complicações. Alguém na vizinhança está contrariando sua intimidade familiar. Observe e aja. Número favorável: 274.
- LEÃO** (22 de julho a 22 de agosto) — Procure não ser irredutível em seus pontos de vista: a intranquilidade poderá prejudicá-lo. Está na iminência de perder uma excelente oportunidade. Número favorável: 451.
- VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro) — Para solucionar uma situação urgente pela manhã no emprego, ponha seus nervos de lado. Um romance está definindo-se a seu favor. Saúde vai bem. Número favorável: 544.
- LIBRA** (23 de setembro a 22 de outubro) — Aproveite ao máximo suas chances atuais, pois terão grande importância para o seu futuro. Não sorria e nem desista: a experiência de pessoas idosas. Número favorável: 626.
- ESCORPIÃO** (23 de outubro a 21 de novembro) — Se falar claro com um superior hierárquico, atingirá um ambicionado objetivo. Seus projetos, mormente os sentimentais, estão em bom caminho. Número favorável: 213.
- SAGITÁRIO** (22 de novembro a 21 de dezembro) — Fera mais segurança em seus propósitos, se procurar conhecer melhor as suas deficiências. Alguém bem intencionado procura ajudá-lo. Muita calma. Número favorável: 418.
- CAPRICÓRNIO** (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Uma boa proposta comercial ou funcional, surgirá para você antes do meio-dia. Prepare-se para viver um dia alegre. Não exagere seu otimismo. Número favorável: 528.
- AQUÁRIO** (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Persoe a quem lhe fez mal recentemente, pois você já cometeu o mesmo erro. Evite transações que envolvam ações ou títulos. Bom para imóveis. Número favorável: 117.
- PEIXES** (20 de fevereiro a 20 de março) — Muita cautela, quando tiver de abordar assunto que envolve você e alguém de sua estirpe. A paciência e o saber esperar, ainda são chaves para o triunfo. Número favorável: 395.

LD "SHOW"

DISCOS

Sérgio Lopes

Para os aficionados da melodia sertaneja, a RCA acaba de lançar um duplo de Jôias Sertanejas. Reunindo Inesita Barroco que redita em sucesso, Maria da Penha, Cacatinha e Inhana, Zé do Rancho e muitos outros nomes.

Luciene Franco é a mais recente contratação da EBRU.

Ana Maria e Maurício estão com um compacto duplo, da Chantecler, e não apresentam os temas da novela O Cafona: Eu Quero Ver e Manequim.

Marcelo Costa gravou Valquíria Soriano, éle continua na liderança das paradas o que vem provar sua aceitação junto ao grande público. O sucesso do contrato da Continental é tanto, que outros artistas de outras gravadoras, já o estão incluindo no seu repertório.

Ainda Valquíria Soriano: sua composição Você Mudou Dentes levou a obra pela cantora Cláudia Barroso, está sendo muito executada. Seu selo é Continental.

Décio Monteiro com um compacto simples gravado pela Odeon, já está pintando para o sucesso: De Plantas e de Poeta (Alberto Land e Alías, Alías).

Palando em Odeon: Marcos José gravou a versão de Love Story (História de Amor). Está no seu recente compacto simples. Esta música é a atual coqueluche em todo o mundo.

Pela Chantecler, o conjunto Frenon acaba de gravar um duplo da melhor qualidade. A faixa quente é Mar da Tranquilidade, Tranquilamente...

Vanusa 1971. Nome do duplo da Irmã cantante da RCA. Sensacional. O que vem provar seu amadurecimento artístico. O disco foi produzido sob a orientação de seu marido, o cantor Antônio Marcos. Por sinal, um dos bons compositores da nova geração.

Você já prestaram atenção no último duplo de Roberto Carlos? Ouçam a

beleza que o astro da CBS conseguiu em todas as suas faixas.



Clara Nunes. O sorriso que canta. Cantora da Odeon. Fazendo bonito a nossa seleção de hoje

TELEVISÃO

Joel Lopes

PELOS CANAIS

De segunda a sábado, às 19h35min, Herón Domingues está apresentando Jornal da REI, pela Tv Rio. Com a segurança de seu valor de grande profissional.

Com Nélia Paula, Mariângela, Nick Nicola, Nair Belo, Saliquia Rentini e um punhado de astros da comunidade, Café Sem Concerto vai ao ar às terças-feiras, às 8 horas da noite. Pela Tv Tupi.

Hoje, durante seu programa do Canal 4 (o de maior duração no ar), Silvio Santos vai ser hipnotizado pelo prestigioso Ivã Trilha. Ainda no programa do homem do sorriso, a presença de um dos maiores jóqueis do Brasil, Luis Rigo.

Hoje, no Programa de Flávio Cavalcanti, a presença de uma das maiores vedetas do music-hall: Josefine Backer. O horário? Ora, depois das 17 e até às 22 horas.

Ontem, o Amarel Neto, O Repórter, programa educativo que a Tv Globo transmite todos os sábados às 23 horas, completou sua centésima apresentação. Parabéns, pelas ótimas aulas que são dadas pelo vídeo!

Ficamos ainda pela Globo: quarta-feira, às 19 horas, a estreia da novela de

Vicente Sessa, Minha Doce Namorada. No elenco: Cláudio Maras (Renato); Regina Duarte (Patrícia); Mário Lago (Cesar); Vanda Lacerda (Sara); Maria Cláudia (Helena); Marcos Paulo (Julinho); Dinorá Marinho (Egela); Célia Biar (Miquita); Sadi Cabral (Miquita); Suzana Vieira (Nellita); Heloisa Helena (Carmem); Paul, Padilha (Cecília); Juan Daniel (Don Pepe) e mais um grande cast.

Amanhã, é o retamente das areias da Urca, o Canal 6 estará apresentando A Onda Música jovem, apresentada por Pedro Paulo Lomba e Samanta. Cartazes para amanhã: Cláudia, Os Analfabetos, Os Lobos e A Mente É mais: a apresentação de Sérgio Ricardo (o poeta quebrador de violões); Luisinho Eça e o Conjunto, 1922.

O Programa Haroldo de Andrade agora em nova fase, está sendo transmitido, diretamente, do auditório da Tv Globo. Todos os sábados, depois das 14h 30min.

Marisa Urbá vem garantindo, com sua segurança e finura, as apresentações de Cine Milionário. Na Tv Tupi, às 22 horas, Diariamente



Sônia Soninha poderá aparecer na revista, mostrando as belas curvas que Deus lhe deu

TEATRO

Emery

CONCURSO — Realiza-se no México um Concurso de Atôres. Nesse Congresso o ator Juca de Oliveira acusa os diretores Julien Beck e Judith Malina de aqui terem vindo em missão secreta do Governo do seu país no sentido de corromper o ambiente artístico brasileiro. Afirma o ator paulistano que provará o que diz. No dito Congresso Juca de Oliveira apresentou uma tese subordinada ao tema "A Importação de Processos Estranhos à Cultura Nacional e Suas Consequências no Âmbito da Cultura Universal".

TEATRONIBUS — Nem sempre um ônibus rodando pela cidade é apenas um ônibus, pois há um que serve como teatro. A Soletur cedeu um belo ônibus a Atendodoro Ribeiro e este o transformou num teatro. Al apresenta como início de atuação a peça Diário de um Louco, de Gogol. Otoniel Serra será o intérprete. O ônibus sairá, todas as noites, às 20h30m e 22 horas, da Praça General Osório, em Ipanema, enquanto o ator representará a adaptação feita por Francisco Dantas.

GLAUCO ROCHA está no Teatro Opinião com a peça A Ponte Sobre o Pantano, de Aldomar Conrado, sob a direção de João das Neves. Um drama em que encontramos personagens atravessando penosamente uma região destruída pelo napalm.

ZIEMBINSKI ocupa o Teatro Nacional de Comédia com uma peça de Peter Ustinov. Produção e direção do próprio Ziembinski que também interpreta um papel. Encontramos no elenco ao lado do sempre eficiente Ziembinski: Rosita Tomás Lopes, Hildegarde Angel, Paulo Padilha e outros. Os trajés e os cenários são de Hélio Eichbauer.

STRINDBERG é um autor de exceção: acima, muito acima da média dos autores que vemos representados em nossos palcos. Vale a pena ver a produção que vem sendo apresentada no Teatro das Artes. No elenco, além de Maria Fernanda estão Leonardo Villar e Beatriz Lira.

PIRANHA NA LAGOA saiu da Lagoa e foi para o Cine Teatro Poeta na Praça General Osório. Nestor Montemar que é o produtor e astro do espetáculo manda avisar que na região não há mais piranha e sim na praça (em Ipanema).

RAPAZES ESTREIAM A BANDA NA MAISON — Marcada para a próxima quarta-feira, 31, a estreia da peça Os Rapazes da Banda, de Mart Crowley. Esta obra vem causando grande celeuma pelo contrário de seu texto, que aborda um dos mais discutidos temas da atualidade: o homossexualismo. No elenco da Banda, estão os Rapazes, Raul Cortes (Michel); Paulo César Pêrcio (Harold); Benedito Corsi (David); Otávio Augusto (Donald); Denis Carvalho (Arthur); Roberto Maia (Douglas); Gêcio Amadeu (Bernard); Paulo Adário (Cow-boy) e John Herbert (Allan). A tradução é de Millôr Fernandes. Cenários de Ciro del Nero e direção do premiadíssimo, Maurice Veneau.

OS ÚLTIMOS SÃO DOZE — Doze atôres, que integram o elenco de Os Últimos, com estreia marcada para o dia 24. A produção é de Clóvis Dalle, Cláudio Ferreira e Paulo Goulart. Os doze são: Gilberto Martinho; Miriam Pires; Antônio Patfo; Ana Ariel; Suzana Pains; Sueli Franco; Eleonora Bruno; Silvio de Abreu; Ida Celina; Erico Vidal; Hugo Mayer e Almir Teles. Cenários e figurinos de Arlindo Rodrigues. Direção de Carlos Martinho. "Os Últimos", peça de Máximo Gorki, foi traduzida por Carlos Moura.

blicação as inscrições para o Concurso Opinião, encerrando-se impreterivelmente no dia 31-5-71.

2) As peças deverão ser inéditas, entendendo-se por inéditas a não encenação, publicação ou premiação em concursos anteriores.

3) Os textos, com seu título original, deverão ser enviados em cinco vias datilografadas sob pseudônimo, acompanhados de sobrecarta contendo a identificação do autor, para o Teatro Opinião — Rua Siqueira Campos, 143 — ZC 07 — Copacabana. Os entregues diretamente na secretaria do Teatro Opinião, no mesmo endereço.

4) Caberá à Comissão Julgadora, esco-

lhida pelo diretor João das Neves deia participará, a decisão irrevocável do resultado do concurso.

5) O prêmio é a montagem da peça pelo Grupo Opinião, comprometendo-se o vencedor do concurso a ceder os direitos de montagem até dezembro de 1972 e o Grupo Opinião, comprometendo-se o vencedor do concurso a ceder os direitos de montagem até dezembro de 1972 e o Grupo Opinião a montá-la nesse período.

6) O resultado do concurso deverá ser divulgado até 30 de junho de 1971.

7) Além do texto premiado a comissão julgadora selecionará de três a cinco textos que participarão de um seminário de drama-

turgia, aberto ao público, a exemplo do que foi realizado quando do Concurso Opinião-70. A participação no seminário é facultativa, devendo os autores selecionados enviar a sua autorização.

8) Os originais enviados serão devolvidos até quinze dias após a proclamação do resultado do concurso, reservando o Grupo Opinião uma das cópias para o seu arquivo.

9) Não poderá participar do concurso o vencedor do concurso imediatamente anterior, que fará parte da comissão julgadora.

10) ÚNICO — A comissão julgadora reserva-se o direito de não atribuir o prêmio.

Soninha inova no teatro com duas peças diferentes em uma temporada

SONIA CARDOSO, artista versátil ao extremo, tanto faz o teatro de revista como o sério, tomando parte em comédias e, se preciso for, como recentemente aconteceu, integrando cast de drama.

Soninha, como resolvemos chamá-la daqui para diante, já que vamos falar em várias histórias dentro de uma só, falou com a reportagem sobre um novo sistema de oferecer teatro ao povo, dentro daquilo que mais este povo deseja, distinguindo o apreciador de teatro do interior e da Guanabara.

Estive vivendo Verônica, Samaritana e o Povo; num drama sobre a Vida de Cristo, no Espírito Santo, vai formar o seu grupo, brigou em Cachoeiro do Itapemirim por causa de comida, é afilhada de Procópio Ferreira, que foi quem lhe deu o nome artístico, formou ao lado de Celeste Aida em Alô Garotas, Aquêlê Abraço, enfim, tem várias coisas para dizer ao seu público e vai fazê-lo hoje através deste Suplemento de LUTA DEMOCRÁTICA.

TEATRO DIFERENTE

Serão duas peças montadas ao mesmo tempo, uma comédia para dar aos cariocas, às terças, quartas e quintas-feiras e uma revista, para levar para o interior do País, nas noites de sextas, sábados e domingos. As segundas-feiras, como hábito no teatro, serão de folga para os elementos que integram o seu grupo, que numa espécie de sociedade, terá a cúpula integrada, além de Soninha, por Alfredo Delgado, Fernando Pimentel e Delmar Aguiar, todos elementos de nome no meio teatral e perfeitamente capacitados para levarem a ideia de apresentação de peças de fundos diferentes, como são as comédias e as revistas.

NO DRAMA

Foi no Espírito Santo que Soninha integrou um grupo que levava a cena, A Traição de Judas, isto durante a Semana Santa. Em Vitória tudo foi bem. Mas em Cachoeiro do Itapemirim a coisa ficou ruim, quando o empresário Alberto Araújo resolveu se omitir, nas providências relativas ao modo de viver do grupo, não dando ao menos comida para seus integrantes. Não houve jeito, Soninha discutiu, esperou e defendeu não só a sua comida, mas também a dos companheiros. Houve até polícia intervindo na ocasião. Ismael Lemos foi outro artista que tomou parte na briga com o empresário. Mas a comida saiu...

Neste espetáculo, Soninha desempenhou três papéis. Viveu Verônica, interpretou Samaritana e ainda fez o Povo. Um braço essa Soninha, versátil e perfeita nos três desempenhos.

AFILHADA DE PROCÓPIO

Soninha é afilhada de Procópio Ferreira, que foi quem lhe deu o nome artístico. Estive ao lado de Celeste Aida na peça Alô Garotas. Aquêlê Abraço, uma revista de Luis Felipe Magalhães. Além de Celeste e Soninha, trabalharam nesta peça, Osmi José, Orquídea Negra, Irma La Dulce e muitos outros.

ENQUANTO PREPARA

Mas Soninha não estará ausente dos palcos neste período de preparação das peças que seu grupo levará a cena, na Guanabara e no interior do País. Estará no Teatro Rival, com Alvaro Marzulo, trabalhando numa peça que terá, também, a conhecida comediante Adeline Xavier, que embora não sendo sócia dos demais do grupo que Soninha está formando, será um dos elementos efetivos, quer na revista para o interior como na comédia que será dada aos cariocas.

Soninha, como se vê, é uma lutadora. Merece vencer. E vencerá, estamos certos pois força de vontade não lhe falta. Nem imaginário como comprovou, perfeitamente, esta ideia de fazer duas espécies de teatro dentro de uma só temporada, coisa inédita, segundo sabemos.



Dereci Gonçalves. Anunciando que vai encerrar, definitivamente, sua carreira artística, estreia, no próximo dia 23, no palco do Teatro Serrador, a sátira musicalizada, Amada. Na temporada que terá a duração de apenas 40 dias, Dereci fará uma coletânea dos principais textos que apresentou ao longo de seus 43 anos de ribalta. No elenco, o ator Norbert Nardone.

João Carlos será o solista do Concêrto para a Juventude

Hoje, a partir das 19h da manhã, a Rádio Ministério da Educação e Cultura apresentará mais um programa da série Concêrto para a Juventude, com a Orquestra Sinfônica Nacional, sob a regência do maestro Mário Favre, diretamente do auditório da Tv Globo, frangendo ao público. O concêrto será transmitido para todo o Brasil, através da cadeia de emissoras do Projeto Minerva, comandada pela IRÁD MEC, via Agência Nacional e EMBRATEL.

A OSN executará a Sinfonia n.º 3, de Radamés Gnaezzi, o Concêrto em Ré Menor, de Bach e o Concêrto Breve, de Marios Nobre. Nos dois últimos, atuará como solista o pianista João Carlos Martins.

JOÃO CARLOS MARTINS — João Carlos Martins é discípulo de José Klías, um dos herdeiros da arte de Martin Krause, e iniciou sua carreira no Rio, em 1966, com uma série de resitais no Teatro Copacabana, quando apresentou a coleção completa dos 48 Prelúdios e Fugas, de Bach. Mais tarde gravou essas mesmas peças nos EUA, com mais de um milhão de discos vendidos em 5 anos. João Carlos participou do V Festival Interamericano de Washington, em maio próximo, como solista da Orquestra do Teatro Municipal, sob a regência de Morelenbaum.

O Opinião lança concurso

Vivendo a programação de seu repertório o Grupo Opinião lança o concurso Opinião 71 que selecionará uma peça a ser encenada no Teatro Opinião pelo diretor João das Neves.

REGULAMENTO

1) Achar-se abertas, a partir desta pu-